جامعة الرياض



Department of ادارة

University of Riyad

RIYAD, SAUDI ARABIA

No. .... الرقم Date .... التاريخ

٢١١ ٣٨
م

اتقان الصنعة في التجويد للسبعة، تأليف ابن شعيب، أحمد بن شعيب ١٠١٥هـ . بخط علي بن احمد بن محمد بن عبد الله الحاج سنة ١٢١٨هـ .

٣٦ق ٢٦س ٢٢×٥ر١٥سم

٥٢١٥ / ١ م

نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق١ – ٢٦ أ) خطها مغربي.

الاعلام (ط ٤) ١: ١٣٥ التيمورية ١: ٢٧٢

١ – تجويد القرآن

أ – المؤلف ب – الناسخ ج – تاريخ النسخ

بسم الله الرحمن الرحيم   صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه   اللهم [illegible]

قال الشيخ [illegible]

[illegible]

الحمد لله الذي من علينا بحفظ كتابه الحكيم وهدانا بمحض فضله لتعلم آي التعليم وصلى الله
على سيدنا نبي الخلق العظيم وعلى آله وأصحابه ذوي الجاه العلي والشرف الجسيم صلاة و
سلاما يفوح نشرهما ما هب النسيم وبعد فقد بان لي والنقل الشهير والى اي
التيسير ان اضع بعض التآليف في ضبط القراءة واحكام التجويد للائمة السبعة اعلام
الهدى واولي البر والتمجيد فوضعته مختصرا ليقرب حصول النفع به وإجادة واو
[illegible] من الحجج نثرا وزيادة وتتميما به لاتقان الصنعة في التجويد
للمستفيد جعله الله خالصا لوجهه الكريم وسببا للفوز في جوار ربه وجنات النعيم ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم   مذاهب التعوذ   اختلف العلماء في لفظ التعوذ لاختلاف الاحا
ديث الواردة فيه والمختار المستعمل عند الحذاق من اهل الاداء ما جاء في سورة النحل وهو
أعوذ بالله من الشيطان الرجيم لثبوته بالكتاب والسنة دون غيره قال ابن آجروم في مواهب
المعاني فإن قيل لم استعمل القراء اعوذ هكذا ولم يستعملوه من لفظ استعذ فكانوا يقو
لون استعيذ بالله من الشيطان الرجيم وهكذا يجب ان يقال اذا اتبعنا لفظ الآية فالجواب
ان لفظ استعذ انما معناه الطلب فلو قال اللهم اعذني من الشيطان الرجيم لكان قد رد على
[illegible] ولو قال اعوذ بالله لكان ممتثلا الا انهم اختاروا ان يكون لفظ اعوذ كما يكون لفظ
قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس ونحو ذلك وغيره انتهى قال الراوي رحمه الله
ولا اعلم خلافا بين اهل الاداء في الجهر به عند افتتاح القراءة وعند الافتتاح [illegible]
وغيره [illegible] مذهب الجماعة ثم ذكر الاخفاء رواية عن نافع وحمزة قال الشيخ ابو محمد
عبد الواحد [illegible] المالقي رضي الله عنه في شرح التيسير [illegible]
المروي [illegible] لقوله ولا اعلم بين اهل الاداء خلافا في الجهر بها اذا [illegible]
[illegible] وتظهر هذه المسألة [illegible] يكون فيها قولان [illegible]
[illegible] حيث استمر العمل عليه مع [illegible]
[illegible] ولا اعلم خلافا في العمل [illegible] عند [illegible]

الروايتين عن الطبري جمع لم يتناقض قوله لان اصحاب الاتفاق والى العمل دون الرواية والله سبحانه اعلم
انتهى قال الجعبري والاطلاق الجهر يوجه بانه يجهر بها حيث يجهر بالقراءة ويسر بها حيث يسر وعلى
يسر القراءة ان جهر بها يجهر وان سر اسر وقد يتوجه الاطلاق على ان الاصل والاكثر الجهر انتهى
تنبيه قال ابن الجزري رحمه الله الوقف على التعوذ تام وعلى البسملة اتم قلت فاذا اجتمعا
جاز لك فيهما اربعة اوجه وصلهما معا ووصل التعوذ مع الوقف على البسملة والوقف على التعوذ
مع وصل البسملة والوقف عليهما معا وهو احسنها رعيا للاضافة والله اعلم ذكر البسملة
اذا اخذ القارئ بالبسملة بين السورتين لمن يبسمل جاز له ثلاثة اوجه وصل اخر السورة بالبسملة
مع وصل البسملة والوقف على اخر السورة مع الوقف على البسملة والوقف على اخر السورة مع وصل
البسملة قال الجعبري وهو احسنها لاشعاره بالمراد والتبرك بالابتداء بها والفصل اول السور
ثم انتهى اذا اخذ القارئ لمن لا يبسمل غير حمزة جاز له وجهان السكت بين السور بغير تنفس والوصل والمختار
السكت وعليه الجمهور قال في التيسير عن مذهب ورش وابي عمرو وابن عامر السكت بين السور
زيد من غير قطع انتهى قال الجعبري محله الوصل ويجري فيه احكام الوقف من الاسكان والروم وما
لتمام وان ابدل او عوض التنفس لجامع انقطاع انتهى هذا نظر مع قول التيسير من غير قطع لان الكل
قال الشيخ ابن عاصم جلال الاسلام رضي الله عنه ما بين قوله من غير قطع اراد يقول السكت بينهما ابدل
يكون ذلك بتنفس او وقف وفسر ذلك ابو القاسم بقوله وسكتهم المختار دون تنفس انتهى وجرى العمل
عند الشيوخ بالجمع بين الوجهين مع تقديم السكت ويستحسن ذلك بواجب واما حمزة فليس
له غير الوصل في جميع المواضع الاربعة المشهورة على العوامل [illegible] جاز له السكت
خاصة ولا خلاف في البسملة عند الابتداء بها واول السور لجميع قال الشيخ ابو محمد بن ابي
السمح رضي الله عنه وجه البسملة بين السورتين اتباع خط المصحف ولا خلاف في اثبات
البسملة في جميع المصاحف ويقول على انه رضي الله عنه اثبتها في [illegible] خط المصحف ووجه
ذكرها التنبيه على انها ليست بآية من القرآن الا في سورة النمل خاصة وعليه مذهب الجمهور
وانما اثبتت على هذا لمن يتبعه [illegible] الابتداء بها واول السور تبركا كما كتبت في اول رسائل
السور تبركا ولم يتعبدوا في [illegible] بين السور لحصول التبرك بها في اول السورة المبتدا بها والله اعلم
ذكر مراتب المد النوع الرابع على قدر الصيغة للسبعة اربعة على المنصوص قال في
التيسير واطولهم مدا في الضربين يعني المتصل والمنفصل ورش وحمزة ودونهما عاصم ودونه
ابن عامر والكسائي ودونهما ابو عمرو من طريق اهل العراق وقالون من طريق ابي نشيط

بخلاف

بخلاف عنه انتهى واطولهم مدا في هذا النوع يعني المتصل ورش وحمزة ثم عاصم ثم ابن عامر والكسائي
ثم ابن كثير وابو عمرو وقالون وفي النوع الاخر يعني المنفصل حمزة وورش ثم عاصم ثم ابن عامر
والكسائي ثم قالون والدوري واخر وجعفرهما ثم ابن كثير والسوسي وقالون والدوري
في احد وجهيهما وهذه المرتبة الاخيرة هي ساقطة عن البعض وهي الخامسة التي ابدلت على
المتصل انتهى قال الشيخ ابو محمد بن ابي السراج رضي الله عنه وانما اسقط في التيسير ابن كثير
وابا شعيب السوسي لانهما من القراءة من احتيط بهم [illegible] وهذا الفصل ذكر فيه من جيء بمد
مدة على من غيره ويتبين القراء من يكون مده دون مد ابن كثير وابي شعيب انتهى قلت
وعلى هذا يكون انما ذكر ابا عمرو وقالون باعتبار المنفصل واما باعتبار المتصل فانه لا يحتاج
الى ذكرهما ايضا لانه ليس في القراء من هو اقل مدا منهما فيه ويدل على هذا تقسيمه للاولى ابا عمرو
بطريق اهل العراق وقالون بطريق ابي نشيط وقد ذكر الشيخ ابو محمد بن ابي السمح هذا
لما استشكل بعضهم واجاب بعضهم بنحو ما ذكرنا فانظره ونظم بعضهم هذه المراتب باعتبار المنفصل
في بيتين من الطويل فقال واطولهم في المد ورش وحمزة ودونهما عاصم وخذ ونه
ثم لا ودونهما الدوري وقالون مثله بخلفهما والقصر بان تكملا تنبيه
فهذه المراتب الاربع التي ذكرها في التيسير وغيره والذي اختاره المتأخرون وجرى العمل به عندهم
ان مراتب المد ثلاث فالكبرى لورش وحمزة والوسطى لقالون والمكي والبصري وسطى لا
ابن عامر وعاصم والكسائي وقد ذكر هذا الاستاذ المحقق ابو عبد الله القيجاطي رحمه الله
فقال في ارجوزته [illegible] ثلاثة وحالة تعتبر [illegible] واكثر فيما مضى واحقه
[illegible] لورش ثم حمزة في الكبرى للمكي والبصري [illegible] الوسطى وسطى
لشام والكسائي وعاصم هذه ثلاثة حكيت عن عالم هذا اختيار [illegible]
مع القراءة استحسانه وهذه المرتبة لم اقف على نص صريح فيها للمتقدمين والظ
والظاهر انها مستخرجة [illegible] بما حكاه [illegible] بما سماه الاستاذ الاخفش ابن
[illegible] ان مد ابن عامر كمد عاصم [illegible] قال الجعبري [illegible] المد [illegible]
[illegible] بضبط كل منهما [illegible] بالمشافهة [illegible]
في [illegible] المراتب وتفخيم الالف خصوصا عند مجاورة العجم انتهى [illegible] ما قصرت
جمعه [illegible] على السور [illegible] على الطالب [illegible]
الغوري [illegible] سورة ام القرآن [illegible] لابي عمرو في حروف المد الثلاث

فصل ومن ثم ثلاثة أوجه الفتح والتوسط والمد كالوقف نحو والمنكر لآيات وأبى سوء العذاب وبه عزى نحو
عليها أبو العلاء قال الجعبري والمفهوم من الفصيل المروي في أفعل نحو في اللين نحو القول العلم
والمد التسكين أو المفهوم من الفصيل الفح انتهى وكذا قال الأستاذ المحقق أبو العباس سيدي
أحمد بن يوسف الدرعي رحمه الله عزى الأوجه الثلاثة وبين ظاهر الفصل منها بقوله
وإن جاء المد من قبل مد فغ … العلا التثليث بروايات العلا وظاهر … الإشباع مع … لينها
وليس لهم مع اللين نوع تقلد و إنما كان المفهوم والفصيل الفح لسكونه عنه وقال الشيخ
الأستاذ … ثم أن سيدي موسى الدواري رحمه الله قد يقال إن المفهوم من الفصيل … أنه
نص على المد … لأجل سكون الوقف وإذا كان يمد لسكون الوقف العارض فمد للسكون اللازم في
الوصل انتهى وينا ملة صه الذين اتخذنا المد أي … بميم الجمع إذا وقفت فلهم في
وجهان الإسكان والضم مع الصلة وهو معتبر في … التيسير بخلاف قالون و قال …
يد … عن … الصلة والإسكان قال الشيخ أبو الحسن ابن … وبين …
العبار … للناظم الإشكال لأن عبارة الخلاف تقتضي أن الإسكان لا …
… والبطانة للحلواني كما قال مكي وعبارة التيسير تقتضي أن الوجهين لكل منهما وأجاب
عن ذلك ابن … قال عبارة التيسير … وعبارة الخلاف … اختيار
القراء حيث خصوا الإسكان … وخصوا الضم … الحلواني …
… على قالون والله أعلم انتهى تنبيه ينبغي للقارئ أن يحترز من تفخيم اللام …
الذين لورش إذا … قبلها لانطباق … وعدم لزومها له وإنما نبهت على هذا لأنه
والتحذير … والله المستعان سورة البقرة سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لهشام
مع أأنذرتهم ونحوه وجهان تسهيل الهمزة الثانية مع المد قبلها وتحقيقها كذلك قال الجعبري
مع التسهيل التيسير غيره وبه قطع ابن غلبون ومكي والمهدوي وابن شريح انتهى وبالوجهين مع
تقديم التسهيل قرأت له وفي الناس من يقول آمنا بالله للبزي عن أبي عمرو … الناس المجرور … مع
وجهان الإمالة المحضة والفتح قال الجعبري وللنقلة فيها ثلاثة مذاهب الفتح والإمالة …
نقطع بالفتح … الوجهين … وجهان …
القصير والتيسير … الإمالة للدوري والفتح للسوسي وهو نقل … عن الناظم
انتهى وذكر الراغب … أبا الفتح على أبي الحسن وأبا الفتح وأنه يأخذ فيه بالوجهين ويختار
الإمالة … وبالوجهين مع تقديم الإمالة قرأت له … الوقف على …
وتسهيل

38

وتسهيل وكل ما ينقل … ورش حركة الهمزة للام التعريف نحو الأرض والآخرة والأولى والآخرة
أو للساكن المنفصل نحو من إملاق ومن آمن وعذاب أليم وحميم آن ورحيم ألم وخبير ألم وجهان
النقل والتحقيق وبهما مع تقديم النقل قرأت له … باسمه هؤلاء إن كنتم صادقين في
هؤلاء أو نحوه لورش مثل قنبل وجهان أحدهما تسهيل الهمزة الثانية بين بين وهو المذكور
في التيسير وبه قطع أكثر النقلة كابن العلاء … قال الجعبري وعامة
المصريين على البدل لورش … انتهى … وقرأت لقنبل كما قرأت لورش إلا
… الثواب … أبو عمرو … إنه … ولم يعتبر البطلان
الصلة ولم … واسع عليم ونحوه … قال الجعبري وإنما منع
التنوين … عام … وجرى مجرى الأصول … الشاطبي فلم …
ودلالته على أمكنية الكلمة … الصلة …
… بارئكم في أبو عمرو وبارئكم ويأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم و
يشعركم … الإسكان قال الجعبري وكثير من … النقلة كابن مجاهد والأهوازي رووا عن الدوري
اختلاس كسر الهمزة وضم الراء … انتهى قال الداني وهو اختيار سيبويه وإلى ذلك أشار
أبو القاسم بقوله … الروم … للسوسي … الإسكان … والروم الوجهان
… الاختلاس والإسكان وبهما مع تقديم الاختلاس قرأت له على شيخنا الأستاذ أبي علي سيدي
الحسن بن محمد الدرعي رحمه الله وقرأت له على غيره بالاختلاس فقط … بارئكم
إذا وقفت لحمزة على بارئكم … تسهيل الهمزة … بين بين … بياء
مكسورة لا ساكنة كما … بعضهم والله أعلم حتى نرى الله جهرة لأبي … السوسي
في … حالة الوصل وجهان ذكرهما … الإمالة … مع التيسير
والفتح وبه قطع ابن شريح قال … بالإمالة قرأت … مذهبه وبه أخذ قال الشيخ أبو محمد بن
… عنه … كلمة … الوصل … سقوط الألف …
… نحو … النجوم … الهمزة … الوصل نحو …
للروم … نحو … وجهان ذكرهما … الإظهار
والإدغام وحكى مكي الإظهار وابن شريح الإدغام وبالوجهين مع تقديم الإدغام قرأت له
… لحمزة وهشام في الوقف على الهمزة المتطرفة بعد الألف مفتوحة أو مضمومة
أو مكسورة على القياس وجهان … مع … العارض … وجهان

ابن حزم بجامع المرو من جامع الفرو قال الجعبري ويتحرران على المرتضى الراء والقبر ومكتوم ابن
تنزيل في المضمومة والمكسورة على القياس الوجهين المتقدمين وان تجعل بين الكسرة والحركة اليه
منهم حركته مع روم الحركة وبالروم مع الابدال في ان لهما مخلفا وذكر الداني انه لا رجح وانه الحركة
ثم تو تبين للاسماء وبه احركة ثم وجهان الاظهار والادغام قال في التيسير وبهما قرانا وكان ابن
مجاهد يأخذ بالاظهار لتحقق الفتحة قال الجعبري والاشهر الادغام انتهى وبه قرات ثم قال ولم
تفتلون انبياء الله المنير في الوقف على ومم ومم ومم ومم وجهان اثبات الهاء السكت وبه قرأ الداني
في التيسير والكلام والتبصرة وذكر في التفسير انه قرأ على ابي الحسن ثم قال وسالت عن الاعارس
ابن احمد عنه فأدنى علم يرجع مع مذهب ابن كثير وحذفها والاسكان المنيم وعليه اكثر النقلة كما
عنوانه وابن العلاء وبالوجهين مع تقديم الهاء وقف اليم فتعلم ان انه على كل شيء قدير تخلف
في المنفصل وجهان السكت وتركه وفي المتصل وهو شيء والسكت بعد وتخلاف في المتصل السوء
وجهان وفي المنفصل عدم السكت بعد فحصل انا تعلو نحو على الاختلاف عند الاخ لا اكثر اختلاف
متبوع اتعارفهما مختلف فتاملة وقد نظم ذلك بعضهم فقال وشيء والسكت عن خلف بلا
خلاف وفي المفصول خلف تقبلا وخلفهم بالخلف في ال وشبه ولا خلف في المفصول عنه
تحصلا قالوا اتخذ الله ولد سبحانه من قرأ قالوا بالواو جاز له الوقف دونه لانه من عطف
الجمل ومن قرا بغير واو تعين له الوقف على ما قبله لانقطاعه عنه حالما يقول لم يكن ومن قرأ فيكون
بالرفع جاز له الوقف على ما قبله ويكون رفعه على الاستئناف ومن قرأ بالنصب فلا يجوز له الوقف
دونه لكونه نصبه على جواب الامر باعتبار لفظه واعلم ان في قراءة النصب خفية متواتر قال الجعبري
وقرأ ابن مجاهد فيها النصب لا يجوز في العربية وهو وهم وكيف نقل ما لا يجوز انتهى تنبيه ينبغي
على قراءة الرفع في نحو وشبهه ان يوقف بالروم ليظهر اختلاف القراءتين في اللفظ وصلا ووقفا
ولا تسأل عن اصحاب الجحيم من قرأ ولا تسأل بفتح التاء والجزم وقف دونه ويكون استئنافا ومن قرأ
لضم التاء والرفع جاز جعلنا الجملة استئنافا جاز له الوقف قبله وان جعلتها حالا لم يجز واذ
ابتلى ابراهيم ربه لابن ذكوان في ابراهيم من هذه السورة وجهان الالف والياء قال في التيسير
وقرأت لابن ذكوان في النحو خاصة بالوجهين انتهى وبهما قرأ من طريق البياء فيه قرأت لم فيها
تغير وام مقام ابراهيم مصلى من قرأ واتخذوا بكسر الخاء على الامر وقف على ما قبله للاستئناف ومن
قرأ بفتح الخاء على الماضي لم يقف للعطف وان ذكرنا في ابراهيم القواعد والبيت واسماعيل الجمع في
الوقف بالقياس على واسمعيل وشبهه نحو والطهر وانبت وجهان التسهيل والتحقيق ويجب
مع تقديم التسهيل في الله لم في ذلك واما الوقف عليه بالاسم وهو ابدال الهمزة الفا فجعل ثم

نتبعنا

نتبعنا الاستاذ المحقق ابو العباس القصري رحمه الله واجاز غيره والتحقيق فذلك ابن يقال
ان في المعنى معه جاز واللام يجري كما في جاوزه ونحوه لي فيما حكيم منه ابن القاسم وروى في
صيغة هلا يقتضي تخصيص الغرو بهاء اللفظ وهو عام في التيسير وغيره الاكثر فذ يجيم
العموم فيه وهذه اللام اذ لو اراد الخصوص لقال الروم باللام فيكون على هذا كقوله وفي
وجهه اخر وبالخلف مثلا اجتباه اذا وقفت عليه لحمزة فيه الهمزة الاولى ثلاثة اوجه النقل
والتحقيق مع السكت وبالتحقيق من غير سكت وفي الثانية قياسا ورسما خمسة اوجه والمجموع
فيه خمسة عشر وجها من ضرب خمسة في ثلاثة كما قال الجعبري في الوقف له على سواء فيأتيا
فانه في شهر رمضان انه اذا جمع القرآن اذا كان قبل حرف المدغم ساكن صحيح نحو شهر
رمضان وفي المهد صبيا فادغامه عسير لما فيه من الجمع بين الساكنين في الوصل وابو الفضل
حرفا صحيحا والقاعدة فيه متقدمة لكان ينبغي ان الاول اثمه ولذلك سماه النحويون والجزري
من النحاة اخفاء قال الجعبري وطرد ابن شيطا لانه لا جائز ان يكون اخفاء الحركة لا الحرف
حينئذ يكون مختلسا كالظاهر لانه ما يحقق كما في ولا فا رايته ولا جائز ان يكون اخفاء
الحرف لانه مقلوب امتنع بنا لم التشديد وهذه حقيقة الادغام فتسميته اخفاء لا يقلب
حقيقة والجواب عن تمسكهم بالقاعدة انا لا نسلم ان ما عداها غير جائز بل هو
غير مقيس وما خرج عن قياسه ان لم يسمع فهو لحن وان سمع فهو شاذ نحو استحوذ وعن
تمسكهم بانه لم يسمع ان عدم سماع الشيء لا يدل على عدمه في نفس الامر والايضاح جميع
الجمع العرب ولو جمع تساوي الراويين لرجح المثبت على النافي فكيف الاحاد على المتواتر
انتهى ونحوه للشيخ ابي محمد بن ابي القاسم ادوانهم ولو شاء الله لاعنتكم للبزي في اعنتكم وجهان
تسهيل الهمزة وتحقيقه وبالتسهيل قطع الداني في التيسير وابن العلاء وقد نحو في المبهج
ذات على ان الخلاف وابن بطارون ورواه البزي التحقيق وبالوجهين مع تقديم التحقيق في انا لم
والله يقبض ويبصط لابن ذكوان وخلاد في ويبصط هنا وبصطة في الاعراف وجهان السين والصاد
ما خلا عنه في التيسير بوجهين واما ابن ذكوان فقال فيه عنه روى النقاش عن الاخفش هنا
بالسين وفي الاعراف بالصاد وقطع مكي بالصاد لابن ذكوان وبالسين لخلاد فيهما وبالوجهين
مع تقديم الصاد قرأت لهما فيهما وزاد في بصطة لابن ذكوان في زاده هنا وفي غير الاول وجهان
الامالة والفتح فالامالة من طريق النقاش عن الاخفش وعليه الاكثر والفتح من طريق محمد بن
النضر بن الاخرم عنه وبالامالة قرأت له واما في ادوهم الاول فليس فيه الا الامالة فقط وانما التي

حمار بالابدال ثوان في حمار ذو الحمار وجهان الامالة من طريق المنتزع الاصبهاني وبه قطع الاهوازي والقفر
وطريق النقاش عنه وبه قطع مكي وابو العز ولا تيمموا الخبيث اذا ابتدأت ولا تيمموا ونحوكم مما قبل التاء ابن
جيم في مصر ينشع بين التاء لليتم جلا من تمكين حرف المد قبلها للسكون قال في التيسير وان طال
في ممد زيد في تمكينه انتهى قال قلت لم كان المد هنا للساكن وهو منفصل من كلمة اخرى والقياس
حذف المد راسا كما في قوله تعلمون والا الجمل له ونشبهه فالجواب انه لما كان التشديد ملزوما
للوصل والابتداء جيء تنزل الساكن المنفصل منزلة المتصل فمد له والله اعلم ويكفر عنكم من سيئاتكم مرفوعا
ونكفر بالجزم لم يقف على ما قبله لانه معطوف على محل الفاء وجملة جواب الشرط اذ وقع مكانه فعل
مجزوم نحو يكفر خيرا لكم ووقف بالرفع مع النون والياء وقف قبله ان جعلناه استئنافا ابو وقيس
نكفر او والسدي يكونوا ان جعلناه من عطف جملة اسمية محذوفة الصدر على الاسمية قبلها لم يقف
دونه ايضا تنبيه قال الشيخ الاستاذ ابو عبد الله محمد بن غازي رحمه الله في انشاده التقييد
يجوز الوقف في نعما على سيئاتكم قياسا او سماعا وهما لغتان ان يظهر النعم قلت اما الوقف نعم هنا
عليه بالقياس ففي الكافي واما الوقف عليه بالنعم على ما اراده فمشكل لانه من بسوم بيلد وحمزة ان
قلنا ان المحذوف منه صورة الهمزة وهو المشهور امتنع الوقف بالنعم اصلا اذ الوقف لا يكون
بعد كسرة وان قلنا صورة الهمزة هي الثانية والمحذوفة غيرها جاز كما ذكر فيكون القياس
رسم مختلف بين هذا كما قال وتامله ان تضل احديهما فتذكر احديهما الاخرى لا يجوز الوقف قبل
ان تضل لا على قراءة حمزة ولا على قراءة غيره لانه على قراءة حمزة صفة لقوله في جهلوا ام اترو على
قراءة غيره مفعول من اجله فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء من قرا فيغفر ويعذب بالجزم لم
يقف دونه لانه معطوف على الجواب وهو يحاسبكم ومن قرا بالرفع حسن له الوقف على ما قبله
لانقطاعه عنه ولمكي في يعذب هنا وجهان الاظهار والادغام قال الجعبري والحلق
الخلاف في التيسير وانبه ابو العلاء فقال الاظهار للبنص والادغام للقبيل ووقع الخلف و
ابن شنبوذ بالادغام انتهى وبالوجهين مع نص في الادغام قرات خاتمة في هيئا يشتمل
على نحو لك وياتي قوم ونومن لك ونحو مما اجتمع فيه مثلان او متقاربان مع الهمز الساكن
للسابق اربعة اوجه الاظهار مع التحقيق والاظهار مع التخفيف والادغام مع التخفيف
والادغام مع التحقيق قال الشيخ الاستاذ ابو عبد الله محمد بن غازي رحمه الله والقياس
من الفصيح وجهان الادغام مع الابدال للسوسي والادغام مع التحقيق للدوري وبهما قرا
انا على الاستاذ ابي عبد الله الصغير نصر في الله ولو ناخذ الثاني قلت ولا ينقص هذا

الحكم

الحكم بما ذكر اذا اجتمع في كلمة وحرفه كما قوله بعض الشيوخ من قبلهم لا لحجيته تنبيه
وياتي يوم ونحوهما مما لم اذا اجتمع لابي عمرو المثلان او المتقاربان مع الساكن الهمز
في كلمة واحدة منفصلة ولو كانا في كلمتين معتل ففيه خلاف فيه وما في لكم لما يؤمنون ومن قبله
لكم به يؤمنون ونحو بل نحن بعد ذلك اعلم لم تاتونني به ولا كيل لكم وتشبهه وانما خص التمثيل
بحيث شئتما وياتي يوم ونحوه للزوم اجتماعهما فيه اذ لا يمكن انفصالهما الا مع ذهاب اما
الادغام بخلاف ما اذا كانا من كلمتين منفصلتين نحو وما في لكم لما يؤمنون فانه يمكن انفصالهما بنقل
الادغام وكان التمثيل لذلك بحيث شئتما وياتي يوم ونحوه اولا لما ذكرناه والله اعلم
سورة آل عمران وانزل التوراة وان يجمل من قبل الغافلون في التوراة حيث وقع وجها ما
هل التزيين للفتح والفتح وبالامالة قطع الاهوازي ومكي وابن شريح وذكر الداني في الموجز
انه قرا بالامالة على شيخه ابي الحسن وبالفتح على شيخه ابي الفتح وقال في التيسير وقرات
لقالون كذلك بفتح بالفتح وكان شيخنا الاستاذ المحقق ابو عبد الله سيدي محمد بن يوسف
النجر رحمه الله ياخذ فيه بالوجهين نصا في الفتح وناخذ بالامالة وكذا قرات عليه بمدينة
فاس حرسها الله قرات على غيره بالامالة فقط وكذا وجدتها منسوبا لابن هزين البتين
بقول فيها وو فيه اربع التوراة عند شيوخنا لقالون والتفخيم فيه نقطة وقراطيو
الفوا قبل زماننا عليه بكون الفتح أعلا موطلا وانه عنده ههنا المطلب اذا وقفت على
المطلب والملوى ونحوهما فليس له في الهمز الا التخفيف لانه من قبل ما دخل عليه زائد كالجر و
وقار به وسماها حقيقة تنبيه اذا كان للهمز سببان منفرد ومتلاحقا للمتاخر
على المشهور فيستوي الجمع هنا ابن ورش وغيره في الهمز لسكون الوقف قل اونبيكم بخير وذلكم
لابي عمرو او ونبيكم وهذا تسهيل الهمزة الثانية مع الفصل وتسهيلها من غير فصل وزاد ابو
العلا وابن شريح الخلاف بفصل للسوسي وقفوا للدوري قال الجعبري والمشهور عدم الفصل وبه
قطع في التيسير انتهى وبالتسهيل مع الفصل قرات له ولهشام فيه وجهان ايضا احدهما التسهيل
مع الفصل وبه قطع الاهوازي وهو المذكور في التيسير عن ابي الفتح قال الجعبري ومن
ما يشعر والثاني تحقيقها من غير فصل وهو المذكور في التيسير عن ابي الحسن ونقله صاحب الروضة
وابن شريح وبه قرات له ان الدين عند الله الاسلام من قرا ان الدين بالفتح لم يجز له الوقف دونه
لانه بدل من قوله انه لا اله الا هو معطوفا عليه بتقدير حرف العطف اي شهد الله بانه
لا اله الا هو وبان الدين عند الله الاسلام ومن قرا بالكسر جاز له الوقف على ما قبله لانقطاعه

اللهم صل على محمد وآله

عنه وقال الجعبري الوقف قبل ان يأتي تام على قراءة الفتح وعلى قراءة الكسر ان قصد التأكيد والا
حسن وذكر الحمزاوي على التعليل لابن ذكوان [illegible] هشام وجهان الامالة من طريق هبة عن الا
خفش وبه جزم في التيسير والفتح من طريق ابن النقاش عنه وبه قطع مكي وابو العز وبالامالة قرأت
له والله اعلم بما وضعت في قرأ وضعتُ بضم العين واسكان التاء جاز له الوقف قبله على انثى لان
ذلك اخبار من الله فيكون استئنافا ومن قرأ باسكان العين وضم التاء لم يحسن له الوقف على انثى لان ما بعد
متصل به اذ [illegible] وهو [illegible] كلما دخل عليها زكريا المحراب لابن ذكوان في المحراب اذا
كان منصوبا وجهان الفتح والامالة فالفتح من طريق ابن النقاش عن الاخفش وبه قطع مكي وابو العز
وزاد فتح المجرور والامالة من طريق الصوري عنه وبه قطع الاهوازي ومن تبعه الصفاقسي عنه امالة المجرور
مطلقا ان الله يبشرك لا يجوز الوقف قبل ان [illegible] على قراءة الفتح وعلى قراءة الكسر لانه معمول لما
قبله على النداء [illegible] فيكون [illegible] انها اخلق لكم وفي اني اخلق بالفتح نافع
قبله لانه بدل من آية او من انها [illegible] ومن قرأ بالكسر وقف على [illegible] ويكون استئنافا او تفسيرا
ها انتم هؤلاء في الهمزة وها انتم هنا نافع وجهان التسهيل وبه قطع في التيسير هنا وهو
المعروف الى البغداديين والمصريين وكثير من النقلة على ابدالها الفا وبه قرأت له والى هذا اشار
ابو القاسم بقوله وسهل اخا حمد وكم مبدل جلا وبالابدال منه من [illegible] احد [illegible] انها للتنبيه
وعليه في قراءة الكوفيين والبزي وابن ذكوان والشامي انها بدل من همزة وعليه في قراءة ورش وقنبل ويحتمل
الوجهين معا على قراءة ابي عمرو وقالون وهشام اما على قراءة قالون وابي عمرو فجاز ان يكون
بدلا من همزة لان الاستفهام مناسبة للتسهيل واما على قراءة هشام فلانه لا يرونها للتنبيه هنا
[illegible] التخفيف اذ لو كانت للتنبيه عند ابي عمرو وقالون لحققا الهمزة بعد ها كما في هؤلاء
ولو كانت بدلا [illegible] هشام [illegible] وجهان كما [illegible] والله اعلم ونحو ان يؤتى احد
مثل ما اوتيتم [illegible] ان يؤتى بلا استفهام وقف على ما قبله للاستئناف والتقدير ان يؤتى احد
مثل ما اوتيتم تصدقونه على جهة التوبيخ لهم [illegible]
الخبر محذوف ويحتمل ان يكون التقدير [illegible] مثل ما اوتيتم او يحاجوكم عند ربكم فلتم
ما قلتم ثم حذفت اللام ومن قرأ بالمد لم يقف دونه والتقدير [illegible] الان يؤتى او بان يؤتى
احد بان [illegible] عنه يؤده اليك لهشام [illegible] يؤده اليك معا ونوله منها
هنا ونوله ونصله [illegible] وجهان [illegible] وذكر الداني في
المفردات انه في هذه الالفاظ على ابي الفتح عن قراءته على عبد الله بن الحسين باختلاس الكسر

وكذا

اللهم صل على محمد وآله

وكذلك رواه الحلواني عنه منصوصا ثم قال وقرأت له بذلك على ابي الحسن في روايته بالاشباع الكسرة ثم
كابن ذكوان وبالوجهين مع تقديم القصر قرأت له بذلك [illegible] تكميل [illegible] لابن ذكوان [illegible]
حيث وقع وجهان من طريق الامالة [illegible] عن الاخفش وبه قطع في التيسير والفتح من طريق ابن
النقاش عنه وبه قطع مكي وابو العز وبالوجهين قرأت له ولا يأمركم ان تتخذوا الملائكة من قرأ ولا يأمركم بالر
فع وقف قبله للاستئناف [illegible] ومن ينصب غير [illegible] ومن ينصب غير
ويحل لكم [illegible] وجهان الاظهار وهو مذهب [illegible] والادغام
وهو مذهب ابي بكر الداجوني وابو العز [illegible] قرأت لابي جعفر [illegible] وبالادغام
قرأت [illegible] المنصوب نحو [illegible]
[illegible] على العباس بتسهيل الهمزة بين بين واما الوقف عليه [illegible] ولا يجوز
لسكون ما قبل الهمزة والف التنوين لا تكون [illegible]
[illegible] وجاز له ان يقف على ما قبله او يصله به لانه [illegible] او تجر به الوقف على
ما قبله للانقطاع عنه ولقد كنتم تمنون الموت للبزي مع التاء [illegible] حالة الوصل وجهان التشديد
والتخفيف وقال الجعبري وبالتخفيف قطع الداني [illegible] ومكي [illegible] وبالتشديد قرأت
له [illegible] وجهان [illegible] وهو معنى [illegible] التيسير
وهشام [illegible] على ابي الفتح والتخفيف [illegible] فقال الشيخ ابو محمد بن ابي [illegible]
[illegible] على ابي الفتح [illegible] على غير [illegible] مثل الجماعة وقال
[illegible] على ابي الفتح بالياء وعلى ابي الحسن بالتاء [illegible] وبالوجهين مع [illegible] قرأت [illegible]
[illegible] المومنين [illegible] بكسر الهمزة جاز له الوقف على ما قبله [illegible] وصله
بناء على الاستئناف او العطف ومن قرأ بفتح الهمزة لم يجز له الوقف دونه للعطف تكميل اذا وقفت
لحمزة على يؤده اليك [illegible] نقل حركة [illegible] الى الهاء [illegible] وبعدم النقل قرأت له قال ابن
[illegible] رحمه الله [illegible] نقل الحركة للهاء من قوله تعالى يؤده اليك ولا يؤده اليك ومع ذلك
على قراءة حمزة لانه يسكن الهاء [illegible] فالجواب ان الهاء [illegible] وجهين احدهما ان تكون
[illegible] سكنت اجرى الوصل [illegible] مجرى الوقف والثاني [illegible] سكنت للوقف ثم اجرى الوصل مجرى
الوقف [illegible] على الوجه الاول يجوز فيها وجهان النقل والتحقيق نحو كتابيه اني واما على
الوجه الثاني فلا ينقل اليها الحركة لانهم اذا [illegible] لم يجر الوصل مجرى الوقف اذ المراد ان تكون
[illegible] ساكنة [illegible] الوقف فان قلت وكيف جاز النقل اليها على القول بانها [illegible] سكنت اجرى الوصل

نص على تصريح [illegible] هشام في آل عمران

اللهم صل على محمد واعف عنى وعافنى

مع اثباتها فيه مجرى الوقف وبعده السكت للاسكون الا ساكنة قال الجواب انها اذا انقلبت الياء الى كذا
ولم يعد هاء السكت لم يكن لها منافاة للاثبات في الوصل لانها فيه ثابتة جارية قلت هاء السكت انما تكون
ساكنة واذا انقلبت الياء هاء كانت لها في الوصل مجرى الوقف قال الجواب انهم انما اجروا الوصل مجرى الوقف
فيه مع كونها هاء السكت مع اثباتها فيه لا في السكون وانما السكون من لوازم هاء السكت واذا حركت
لم تخرج من اجراء الوصل مجرى الوقف بخلاف اذا كانت اضمارا انما اجري الوصل مجرى الوقف بعد الاسكان فاذا
تحركت تدارك نقض الغرض انتهى وهو كلام حسن فانظره وبالله التوفيق **سورة النساء**
واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام قرأ حمزة والارحام بالخفض والباقون بالنصب ووقف عليه ومن لم يجز الوقف قبله للعطف
ومن قرأ بالخفض فان جعله معطوفا على الضمير المجرور به لم يجز الوقف قبله ايضا وان جعله
معطوفا على القسم بمعنى ورب الارحام حسن الوقف دونه والابتداء به لان موضع القسم استئناف
فيه وهو احسن [illegible] معنى وان [illegible] الشعراء اصول لورش وفيه الهمزة الثانية
والسعداء اصولكم ونحوه وجهان التسهيل بين بين وهو المشهور والتسهيل وبه قطع الجعبري
النقلة كابن العلاء وابن الهائم وعليه علامة المصريين لورش على قاعدته في المتصلة وبالتسهيل
ففي قراءات العقيلة [illegible] لورش بالبدل ففيه ذكر ضعفا للخلاف مع ضعفه وجهان الفتح وبه اخذ
الداني واختاره مكي وابن شريح وعليه اكثر النقلة كالصفاقسي وابن العلاء والامام النويري بالوجهين قرأت له
والجار ذي القربى والجار الجنب لورش في الجار معا وجهان التقليل وبه قطع في التيسير والفتح
نقله ابن غلبون وبالوجهين قرأت له فحسب الصواب العوم الكسائي في الوقف على مال هؤلاء في الكهف والفرقان
والمعارج وجهان الوقف على ما [illegible] ابي عمرو وبه قطع النقلة والوقف على اللام [illegible]
هذا اذا وقف اختبارا او اضطرارا او اختصارا واما اختيارا فلا يجوز قال الجعبري ووجه منع ابي عمرو
الوقف على اللام انها على حرف واحد فلا يجوز فصلها عن مجرورها كالباء وخلافا وصله للجعبري على
الاصل المعروف ووجه اجازة الباقين اتباع الاسم ووجه خلاف الكسائي من اعلت الاوجه وللتأنيث لها
بيت اذي الطائع وهو والثانية طائفة وجهان الاظهار والادغام قال في التيسير وبهما قرأت وكان ابن
مجاهد يأخذ فيه بالاظهار قال الجعبري والمشهور الادغام انتهى وبه قرأت لان يصلحا بينهما صلحا
لورش مع ان يصلحا وجهان نقلهما الداني والصفاقسي بتفخيم اللام وفي ترقيقها قال الجعبري وقول الفاسي
سهو مع كل خلاف مع فصل الا ان له حج الخلاف فيهما وهو عام لا كذا الكاف منونة او وجه تطال خلف
ثم هذه اعتمادا على الشاطبية انتهى **قلت** ونوقف في كل خلاف مع فصل الا ونحوه وسائر وقف
والمقيم فصلا الثاني ابين بالصبع الله لحمزة فيه عند العلاء وجهان الاظهار والادغام قال الجعبري في
التنقلة

اللهم صل على محمد واغفر لنا

7

والمنقلة فيها اربع لغي واحدها وانه كذا في خلاف فلو وجهان الاظهار والادغام ولعله المختص
عنه وبعضهم يعني ابن مجاهد الثلاث الا مطلقا ولكلهم في المدينين وجهان وهذا نقل التيسير
مع اختيار الادغام الا ابن العلاء فحمزة بالاظهار ونقل نقلا عن العلاء انتهى قلت وهو كلام حسن
ولكنه الا ان قولهم الثالث وهذا نقل التيسير يعني نظام هو بل الاول نقل التيسير ايضا فتأمله
علم **تهجين** الخ ومن التنزيل فيها اللام من طول بالمدنية قال الشيخ ابو محمد بن عبد الله ادرعي
العمريه وذكر الحافظ في هذا الفصل وجمعها اولا ولم يقرأ البيت
فقول **سامر ضاع** **ظالبو** **كاشت** **ينت** **ظلما** **ثم** **زابلو** **كاده** جمعهم من اظهر عند الجميع
ومنهم ادغم في الجميع ومنهم من فصل ما اظهر عند بعض وادغم في بعض انتهى قال الجعبري كما هي
عبارة الفاسي ان كل واحد منهم لم يدغم في الثمانية وليس كذلك الكلام بل شرح في سبعة من النون
والظاء والضاد والصاد والتاء والسين والزاي ولام بل شرح في ثلاثة النون والتاء والناد فان
قلت والمجموع عشرة **قلت** تختص بالخمسة الظاء والضاد والصاد والسين والزاي
وتختص هل بحرف التاء المثلثة وتشترك في حرف التاء والنون فالمجموع ثمانية والله
اعلم على الواقع والله اعلم **سورة المائدة** وامسحوا برؤوسكم الاية من قرأ وارجلكم بالنصب بعطف
على وجوهكم ومن الكلام تقديم وتأخير والتقدير فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وار
جلكم الى الكعبين وامسحوا برؤوسكم انتهى فموضع الفصل بين بالممسوح قال الجعبري ودل الفصل
على الترتيب انتهى فعلى هذا لا يجوز الوقف دونه للعطف ومن قرأ بالخفض لم يجز الوقف على برؤوسكم
لانه معطوف عليه اما حملا على المعنى اي وامسحوا بارجلكم غسلا فيكون على حذف قوله وجوهكم
الحواجب والعيون واما لان العرب تسمي الغسل مسحا اذ الاستيعاب من مسح الاعضاء بالبروبين عليه
قولهم تمسحت للصلوة **وقال** سيبويه والاخفش وابو عبيدة هو منصوب كسر للمجاورة ورد بان
الواو واجب نحو وحور قال الجعبري فلتأمل انه على غير قياس لا يتعدى مورده والمسموع فيه
بلا واو نحو غراب يوم محيا وجحر ضب خرب **وقول** الشاعر كبير اناس في بجاد مزمل انتهى
ارجلكم فوما جبارين لورش في جبارين حيث وقع وجهان التقليل وبه قطع في التيسير والفتح
نقله ابن غلبون وبالوجهين قرأت له فكيف يوم سوءة اخيه فاوار سوءة اخي للدوري عن الكسائي فيه
يا ضاوار وجهان الفتح وهو احد الذي نفي جعفر بن محمد عن الدوري قال في التيسير وبه قرأت على
ابي الحسن بن مجاهد والامالة وهو من طريق الشاطبي عنه وبه قطع ابن العلاء قال الجعبري والشيخ العمه
وبه قرأت والعين بالعين والانف الى قوله قصاص من قرأ والعين وما عطف عليه بالرفع جاز له الوقف

اللهم صل على محمد وآل محمد

على ما قبله لانقطاعه عنه ولم يجعل فيه شيء مما كتب عليه في التنورية وكذا من رجع والجروح خاصة
فانه يقف قبله ثم يبتدي به استيناقا ولم يجعل ايضا مما كتب عليه في التنورية وقرا لذلك كله بالنصب
لم يقف دونه لانه معطوف على السراب باعتبار اللفظ وليحكم اهل الانجيل بما انزل الله فيه ومن قرا
وليحكم باسكان اللام والجزم وقف قبله لانه استيناف امر من الله عز وجل ومن قرا بكسر اللام وا
لنصب ولم يقف دونه لانه معطوف على قوله فيه هدى ونور باعتبار المحل ويصح على هذا النحو ان
يكون متعلقا بفعل محذوف دل عليه اول والتقدير وليحكم اهل الانجيل بما انزل الله فيه اي انزلنا عليه
وعلى هذا يحسن الوقف قبله على ما ويجوز الابتداء به ويقول الذين امنوا من قرا ويقول بالواو
والنصب لم يقف قبله لانه معطوف على بالفتح بتقدير فعسى الله ان يأتي بالفتح من اسم الشيء
تعلى وقال ابن الحاجب هو معطوف على فيصبحوا نادمين على انه منصوب بعد فاء الجواب التي جعل
باعتبار المعنى لانه من التمني تحقيقه ومن قرا بالرفع باثبات الواو وحذفها وقف دونه فيكون جملة
مستانفة يا ايها الذين امنوا عليكم انفسكم اذا وقفت لحمزة على ما اوله همزة فهو قبلها ميم
جمع نحو عليكم انفسكم ومنهم اميون وعليكم اصر جاز لحمزة وجهان تحقيق الهمزة مع السكت
قبلها وتخفيفها من غير سكت واما نقل حركتها الى الميم ففيه اختلاف قال الجعبري وقد نص ابن مهران على
جوازه ونقل ثانيا وهو نقل المضموم والمكسور دون المفتوح لئلا يلتبس بالمثنى ونقل ثالثا
وهو تحريك الميم بالضم مع الحركات الثلاث وهو بعيد جدا ووجه لمنع الشراح النقل فهل لئلا
تحرك بغير حركتها وهي الضمة قلت قد كسرها ابو عمرو والشيخ وبعدم النقل اخذ وقال ابن واج
رحمه الله فيما لجواز ان تنقل الحركة الى ميم الجمع على ... مع الوقف قال الجواب ان النقل جائز
وان لم يأت النص به وان لم ينقل على احد جوازه ولا منعه وقد حكى جوازه ابو جعفر قلت نقل
الحركة للميم فيه نقض للغرض لانها انما اسكنت طلبا للتخفيف وانما اصلها الحركة فالجواب ان الحركة
التي ذكرها فيها انما هي الحركة الاصلية وهذه الحركة التي تنقل اليها والهمزة عارضة والعرب لا تستثقل
مع العارض ما تستثقل مع اللازم الا ترى انهم يقولون ضربنا ويسكنون في الهاء اجتماع اربع حركات
متوالية ويقولون ضربك ولا يسكنون وان كانت الحركة فيه متوالية لان ضمير الفاعل لازم وضمير
المفعول غير لازم وكذا يقولون علبط ويجمعون بين اربع متحركات متوالية لان الاصل علابط
فهو اجتماع عارض ليس ببناء اصلي هل تستطيع ربك وقراءة الكسائي هل تستطيع ربك هي
على حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه والتقدير هل تستطيع سؤال ربك فيكون تستطيع
عاملا في السؤال ولا يجوز ان يكون عاملا في ان ينزل لانه لا يصح ان تقول هل تستطيع الله ان

بعض

اللهم صل على محمد وآله وسلم

انه ان يفعل ذلك من كثرا وقرا الباقون على ان ربكم على ليستطيع وان ينزل مفعول به وعلى هذا التي
اراد هل يقبل السؤال ربكم على وجه التشكك في قدرة الله تعالى وانما طلبوا المائدة لتزدادوا اليقين
ويقينا كما قال ابراهيم عليه السلام رب ارني كيف تحي الموتى وقيل طلبوا ذلك ليستدلوا على
نبوة عيسى عليه السلام وكان ذلك قبل ان يثبت ذلك عندهم والله اعلم سورة الانعام انكم
لتشهدون لتشتمل مع ان فيه ونحوه وجهان الفصل بين الكلم نبي وهي قراءة الباقين على الفتح من
قراءته على عبد الباقي بن الحسن وترك الفصل ايا مع المواضع السبعة وهي قراءته على ابي وعلى ابي
الفتح ابن بلوغ قراءته على عبد الصمد بن الحسن المغربي وبالفصل قطع الصقلي والمهدوي وبعدهم قطع
مكي وهما جائزان وبالوجهين معا نصوص الفصل من انه ولا نكذب بآيات ربنا ونكون في قراءة من كذب
ونكون بنصب الفعلين معا لم يقف على رد لانهما جواب التمني بالواو وكذا لمن قرا برفع ولا نكذب ونصب
الثاني على ان نكذب داخل في التمني وكانهم تمنوا على ان يردوا ولا يكذبوا ثم نصب يكون على جواب ومن
قرا برفعهما معا جاز قلنا انهما معطوفان على فعل فهم يقف عليه ايضا لكونهما داخلين في حيز التمني
وان قلنا انه مستانف يحسن الوقف على رد لانقطاعه عنه ما في ظاهر الكتب ونحو ... الوقف
على شيء والسوء ونحوهما وجهان كالوصل الاشباع والتوسط وللباقين ثلاثة اوجه الاشباع والتو
والقصر فعلى الاشباع ثلاثة اوجه وابن المد باعتبار ورش وغيره وعلى التوسط تتغير الميم به المد
للجميع قال ابن الجزري رحمه الله فان قيل لم جاز لورش في باب شيء وجهان ثلاثة اوجه ولم يجز له
مع شيء والسوء لانما هو لاجل الهمزة لا غير وهو موجود ساكنة او متحركة والمد عنده مع خوف لاجل
السكون فيها عارض ولابي عمرو العوض وايضا فانه الوقف على شيء وبابه من باب بين اماله في
حال السكون عارض فينبغي على ما كان عليه في الوصل من المد المتوسط او المد بتيم واماله فاعل الوقف
وتغير بالسكون متحرك لاجله اما اشباعا او توسطا فلا يتغير على كل تقدير من المد واما باب خوف فا
ايضا فيه من ... الوصل لم تمد لانه في الوصل ... الوقف ... جوز
جهتين متحصل فيه ثلاثة اوجه ... والله اعلم قال ابن ... ورش مع ارايتم واجبتم وامنتم وارايتكم وجهان
هكذا هما الراء والهاء وان التسهيل كقالون وبه قطع في التيسير وهو ... فيمن على اصول التي ... وا
لبدل وعليه اكثر النقلة كابي الحسن وبعض شيوخ المهدويين وهو اجري في الرواية لان النقل وا
لمتقدمين انما هو بالمد عنه وتمكين المد انما يكون مع البدل والى هذا اشار ابو القاسم بقوله
وحرر تابع سهلا وكم مبدل جلا وغالا بعضهم رواية البدل للجمع بين الساكنين قال الجعبري
وزيادة المد فاصلة بين الساكنين وقد نقل ابو عمرو ابن الطاهر اهل المدينة وفي بعض العرب

اللهم صل على محمد وازواجه

في المغلوب عائد او جاهل انتهى انه من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده واصلح فانه غفور رحيم وفي انه بـ
الكسر جاز له الوقف قبله ان كان استئنافا وان جعلته تفسيرا للرحمة لم يجز ومن قرأ بالفتح لم يجز له الوقف
دونه لانه بدل من الرحمة واما فانه غفور رحيم فلا يجوز الوقف على ما قبله سواء فتح او كسر الهمزة او
بعضهم لانه جواب ولا يفصل بين الشرط وجوابه ولا يقطع الشرط عن جوابه رءا كوكبا للسوسي
في الراء من رءا كوكبا ونحوه وجهان هكذا هما الفتح والامالة وهو معنى قوله في التيسير وقد روى
عن ابي شعيب مثل حمزة يعني امالة فتحة الراء والهمزة والفتح وهو معنى قوله [illegible] وابو عمرو
بامالة الهمزة فقط وبه قرأ الاكثر كابن مجاهد وجماعة [illegible] على السوسي في الراء والهمزة ورأى القمر
ورأى الشمس ونحوهما وجهان امالتهما معا وبه قرأ الداني على ابي الفتح وهو معنى قوله في التيسير
وروى غير واحد عن ابي شعيب امالة فتحة الراء والهمزة مع [illegible] الاول وفتحهما معا وبه قرأ الداني على
ابي الحسن وقطع به الاكثر ولابي بكر في الهمزة فقط وجهان الامالة [illegible] عن يحيى [illegible] وهو معنى
قوله في التيسير وفتحه وروى خلف عن يحيى عن ابي بكر امالة فتحة الراء والهمزة بعد ذكره الاول والفتح من
طريق [illegible] وعنه جعفر وبه قطع الاكثر كابي العلاء وبالامالة فيهما في [illegible] قال الجعبري
[illegible] بالنون والمجون [illegible] وجهان التخفيف وبه قرأ الداني على ابي الحسن وقطع به ابن مجاهد
[illegible] والتشديد وبه قرأ الداني على فارس بن احمد وقطع به ابو العلاء قال
[illegible] وبالتخفيف [illegible] اخذ [illegible] وبالوجهين مع تقديم التخفيف [illegible] جمهور [illegible]
في اشمام الهاء من [illegible] بالكسر من غير صلة [illegible] وجهان الكسر من غير صلة كهشام
وبه قرأ ابن مجاهد والكسر مع الصلة وبه قطع في التيسير والتذكرة [illegible] والمبهج وهذا
الخلاف كله في الوصل واما الوقف فباسكان الهاء للجميع انها اذا جاءت [illegible] لابي بكر في انها
وجهان الكسر وبه قطع [illegible] والفتح وبه قطع [illegible] قال الداني وقرأته
[illegible] بالكسر [illegible] بالوجهين [illegible] انها بالكسر وقف
قبلها [illegible] ومن فتح [illegible] لم يقف دونه سواء قلنا ان بمعنى لعل او مصدرية ولا يبعدها
[illegible] واجاز [illegible] الوقف على ما قبلها اذا قرئت بمعنى لعل [illegible] لان معنى
[illegible] وان هذا [illegible] بالكسر والتشديد وقف على ما قبلها للاستئناف ومن [illegible]
بالفتح والتشديد او بالفتح والتخفيف وقف ايضا قبلها ان جعلت معمولة لما بعدها وان جعلنا
[illegible] معمولة [illegible] والاول
[illegible] فسل [illegible] وجهان الاسكان والفتح وباسكان
فتح

9

اللهم صل على محمد وازواجه

قرأ [illegible] وابو العلاء قال في التيسير والنشر [illegible] ابن خفاف عن اصحابه عن [illegible] الاسكان وبه اخذ
ثم ذكر عن يونس انه قال قال لي عثمان واحب الي ان تنصب محياي ونقف [illegible] قال [illegible] فقول
ورش على انه كان يروي عن نافع الاسكان ويختار من عند نفسه الفتح تنبيه ظاهر الكلام ان
في التيسير وغيره ان الفتح في محياي لورش ليس برواية له وظاهر كلام الجعبري انه رواية له فانه قال
بعد ان ذكر الوجهين وهذا الخلاف [illegible] تشعب [illegible] رجال الازرق [illegible] باسكان عن ابي هلال عن النحاس
عن الازرق والفتح عن ابن عون [illegible] وقال [illegible] عن ابن سيف
عن الازرق عن ورش بالوجهين سواء وقوله [illegible] اوجه الروايتين [illegible] الاسكان والفتح
من اختياره ليس [illegible] الوجهين [illegible] ابو القاسم بقوله ومحياي [illegible] بالخلف
[illegible] المنقول [illegible] على [illegible] ووجه الفتح [illegible]
[illegible] الساكنين وهذا مقيس [illegible] قال ابو القاسم والفتح [illegible] ووجه الاسكان
الخلاص من الساكنين بزيادة المد وهو معنى قول [illegible] ومن سكن الياء من الاول فبلا قال الجعبري
[illegible] الاسكان [illegible] بقول النحاة [illegible] المتكلم مفتوحة مع [illegible]
سيما الفتح مع الالف ولا دليل [illegible] لان المحذور انما هو التقاء الساكنين وزيادة المد [illegible] بينهما
فالمانع على تقدير عدم زيادة [illegible] ومعناه ان القياس [illegible] الخفاء [illegible] غير مقيس ثم
ان سمع ولم يكثر [illegible] وجهين [illegible] وقرأ جماعة ابي عمرو وشيخ
الخليل [illegible] اجاز على [illegible] بقولهم التقت حلقتا البطان ولله ثلثا
المال [illegible] وهو نظير [illegible] والله اعلم
سورة الاعراف
ولباس التقوى [illegible] ولباس التقوى [illegible] قبله للاستئناف
فيكون [illegible] مبتدأ وقوله ذلك بدل او عطف بيان او صفة وخبره خير ومن قرأ بالنصب
وقف على التقوى ولم يقف على ما قبله للعطف قال الجعبري [illegible] النصب [illegible]
والمعطوف مجموع [illegible] خير [illegible] او خبر [illegible] من لباس التجمل [illegible] الشاعر
بقوله اذا المرء لم يلبس ثيابا من التقى تقلب عريانا وان كان كاسيا وقال الاخر اني كاني ارى
من لا حياء له [illegible] وسط القوم عريانا وما كنا لنهتدي لولا ان هدينا يجوز الوقف قبلها على [illegible]
على اثبات الواو وحذفها ولا مانع من ذلك والشمس والقمر [illegible] ومن قرأ [illegible] بالنصب لم
يقف قبلها للعطف [illegible] الثلاثة ومن [illegible] الوقف [illegible] على ان لا اقول على الله
الا الحق [illegible] لم يجز له الوقف على ما قبله لتعلقه به ومن [illegible] جاز له

اللهم صل على محمد وآله وعلى صحبه

الوقف على ما قبله إن جعل مع ما بعده جملة مستأنفة وإن جعل متعلقا بما قبله لم يحسن **قال** ويعدون
ءامنتم به لقالون الهمزة الثانية من ءامنتم بعد ما ... وءامنتم في الملك بعد إبدال الأولى واوا في الوصل في
وجهان التسهيل وهو مذهب الجمهور والتحقيق وهو مذهب ابن شنبوذ وبالتسهيل قرأت
له فيهما **بعذاب بئيس** لابن ذكوان في بئيس وجهان فتح الباء والهمزة بينهما ياء ساكنة كضيغم
أن يقولوا **قال** الشارح رحمه الله من قرأ أن تقولوا بالتاء المثناة من فوق حسن له الوقف على قالوا بلى
ويكون محمولا للشهداء ومن قرأ ذلك بالياء لم يحسن له الوقف على قالوا بلى لأن أن يقولوا متعلقة بما
قبلها من قوله وأشهدهم مفعول له والتقدير وأشهدهم على أنفسهم كراهة أن يقولوا أو لئلا يقو
لوا البيت **يلهث ذلك** لقالون مع يلهث وجهان الإدغام كالباقين والإظهار والإظهار أشار في
التيسير بقوله وأظهر قالون وقالون مع غيره ... له بالإظهار على ... الفتح وبالإدغام على ...
الحسن **وتذرهم** معا ... مع الياء والنون جاز له الوقف على ما قبله لانقطاعه عنه
لما أن وصله به مع الياء أحسن للمشاكلة ومن قرأ بالجزم لم يقف على ما قبله لتعلقه عليه باعتبار
عطفه على الجزم **وما مسني السوء** لحمزة وهشام في الوقف على الهمزة المتطرفة إذا كان قبلها واو
على سكون أو ياء نحو سوء والسوء والمسيء والمضيء وشيء وجهان أحدهما نقل حركتها
إلى الساكن قبلها وهو مذهب الجمهور **و**الثاني إبدالها بعد الواو واوا وبعد الياء ياء ثم يدغم
فيها وهو مذهب بعض النحاة كأبي العلاء ومكي وبالوجهين مع تقديم النقل ... **إن ولي**
الله الذي لقالون مع إن ... وجهان إثبات ... **قال** مكي والمشهور
عنه الحذف انتهى وبه قرأت له **ثم لا يقصرون** فلا يلحقون لهشام يقصرون معا وجهان إثبات الياء
وحذفها ... ووقفا ... مع تقديم
الإثبات قرأت له وروى ابن ذكوان لهشام **قال** الشارح رحمه الله ويقف بياء وقرأت لابن ذكوان
وبه آخذ **ويسبحونه** وله يسجدون إذا قرأ القارئ ... وهي سجدة تلاوة ع
يسجد ما جاز بما اختلف فيه فقال المازري يسجد بها أيضا ... إلا أن يكون
القارئ ... عليه ... المعلم والمتعلم البالغين ففيه قولان قال مالك وابن القاسم
يسجد من المرة الأولى فقط وقال أصبغ وابن عبد الحكم ولا يسجد بعد أول مرة انتهى **قال**
الجعبري وقال ... أبو ... ابن مجاهد وأبا بكر بن بشار إذا بلغ ...
... عليها السجدة لا يسجدون ... قال وسألت الكسائي عن ذلك فقال ما فعله
أحد من شيوخنا ولو فعله لفعلته قال وسألت ... فقال أهل ... شيوخهم لا يفعلونه

وبعضهم

اللهم صل على محمد وأنبيائه

وبعضهم يسجد اختيارا لا التفاتا وجميع من لقيته بالحجاز والعراق ... ربيعة ... وأهل
الشام ومصر لا يسجدون ولا يأمرون به ... وروي عن عطاء بن السائب قال كنا نقرأ على
أبي عبد الرحمن السلمي فإذا مر بالسجدة سجد وسجدنا معه ولا يتكلم حتى يسلم وقال مكي أجمع
القراء على ترك السجدة إذا ... القارئ عليهم ... إلا ما روي عن سليم أنه كان يأمر القارئ بحذف
السجدة عن التلاوة فإذا ختم أخذوا ... المسجد ... وسجد عند كل سجدة والله
أعلم بذلك والله أعلم **سورة الأنفال** مدنية ... والملتزم ... لقنبل في ... من ...
وجهان الكسر وعليه ... والفتح ... **قال** في التيسير قال ابن مجاهد وهو وهم
لأن أحمد بن ... عن القواس ... قنبل أنه بالكسر والوهم ... أبو القاسم بقوله
وعن قنبل ... **قال** الجعبري الوهم ... ابن
مجاهد ... رواية ... الكسر غير ... لاحتمال أن القواس
أخذ الفتح ... الكسر ... من طريق القواس وأبو عون نقله
... الكريم **ولو أريكهم** ... وجهان نص عليهما ابن شريح التقليل
... والفتح وعليه أكثر
... **تنبيه** هذا الخلاف ... أريكهم ...
[illegible]
... وجهان ... إضجاع كل ألف انقلبت عن ياء أو رسمت بالياء ...
... نحو ... وموسى وعيسى ...
... إلا ... ابن شريح وأبو الحسن **وهو** ...
... بالتاء المثناة من فوق ... الوقف ...
... على الله وإن جعلنا ... **أنهم لا يعجزون** ...
يقف على ما قبله لتعلقه به ... جاز له الوقف للاستئناف **فقتلوا** ...
... وجهان ... للعطف ...
... ابن شريح وبالوجهين مع تقديم العطف ... **فشل** ...
...
الجمع بين الساكنين على غير حده ... ذلك على ...
... إدغامه **الذين كفروا** ... الذين ... الوقف قبله

لانه مبني او الخبر محذوف اي ينتفع منهم او يعذبون ومن قرا بالواو جاز له الوقف على ما قبله او وصله بما
لانه من عطف الجمل اي ومنهم الذين اتخذوا **على شفا** جرف هار لابن ذكوان بها وجهان نقلهما ابقا
الفتح وابو العلا الامالة من طريق الحمامي عن الاخفش عنه وبه قطع مكي والفتح من طريق النقاش عنه
بعضه وبه قطع مكي ابو الكرم وبالوجهين في ان له تكميل اختلف في هار فقيل اصله هور من هار
يهور اذا سقط وقيل هير من هار يهير ووزنهما فعل مقصور من فاعل فتحركت الياء والواو
وانفتح ما قبلها فقلبت الفا فصار هار وقيل اصله هاير او هاور على ما تقدم فقلبت العين الى موضع
اللام واللام همزة فصار على الوجه الاول كغاز وعلى الثاني كغاض فقلبت الواو ياء او الياء
لتطرفها بعد كسرة فصار كالثاني فاستثقلت الكسرة على الياء فحذفت ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين
كغاز وقيل لم تنقل العين الى موضع اللام بل حذفت ابتداء اعتباطا فوقع الاعراب على الراء وهو ... قال
الشيخ الاستاذ المحقق ابو الفضل ابن الجد اذ الشلوبين اذا قلنا اصله هور فينبغي الا يميله ورش
وكذا قالون لان العين منقلبة عن واو واذا قلنا اصله هاور او هاير جلب فينبغي الا يميله
ورش لان كسرة الراء كسرة بناء لا اعراب كالجوار والجمهور **قلت** اما قوله على الاصل الاول فينبغي
الا يميله ورش وكذا قالون لان العين منقلبة عن واو وبين قوله في التصغير دويرة ونويرة واما
قوله على الاصل الثاني فينبغي الا يميله ورش لان كسرة الراء كسرة بناء فصلح للاول قال الجعبري
انما امبنى على هذا اللفظ الاصل واعتباره ولا اشكال كسرة الراء من الاصل الكسرة اعراب لا كسرة بناء
وهو الماشكال بنى على ان اعراب المنقوص ... مقدر مع الياء المحذوفة واما على القول بجعل
اعرابه ظاهرا على ما قبل الياء فلا اشكال والله اعلم سورة يونس عليه السلام ولا ادريكم به
معا ادريكم ولا اقسم بيوم القيامة وجهان حذف الالف وهو معنى ... التيسير وتركه فقبل رواه النقاش
وابن ربيعة عنه واثباته الفارسي عنه عن ابن النبي وبه قطع ابو العلا وابو الكرم واثباته وهو المفهوم
منه من طريق النقاش ومن ... لانه على نحو الفارسي وقال ... عنه في البنية ولا ادريكم ولا اقسم
بيوم القيامة بالف بعد اللام وبه قطع ابن مجاهد ولا هو ابن الصقلي ومكي وبالوجهين مع ... عن
... ثلاثة فان له ولا ادريكم مع الف ادري حيث وقع وجهان في الفتح وهو المفهوم من قول
التيسير وروى النقاش عن الاخفش ادريكم حيث وقع بالفتح وبه قطع الصقلي والامالة في ...
عنه بعضه وهو المفهوم من قوله والباقون بالامالة وبه قطع الاهوازي ونقل ابو العلا الامالة
عن ابن النبي عنه بعضه امالة ادريكم فقط فتح الياء وبالامالة في الجميع فان له منع الجبو
الزنبا معه امتنع بالرفع جاز له الوقف دونه ان جعل خبر المبتدا المحذوف اي هو منع الجبو

الزنبا

الزنبا وعلى انفسكم خبر بغيكم وان جعل خبر البغي كم وعلى انفسكم متعلق ببغيكم ومن قرا بالنصب جاز
له الوقف قبله ايضا ان جعل مصدر الفعل محذوف تمتعون متع الحيوة الزنبا او مفعولا بفعل
محذوف تقديره تبتغون وان جعل مفعولا من اجله والخبر محذوف ثم يجيء اي بغي بعضكم على بعض
لاجل متع الحيوة مذموم قال المصري فيكون على هذا اكفولي تعلى ولا تقتلوا انفسكم اي لا تقتل
بعضكم بعضا **قال موسى** ما جئتم به السحر معنى السحر بالخبر لم يجز له الوقف قبله لانه جزء من
ان الذي جئتم به السحر ومعناه الاخبار بانه علم حقيقة ما الله ومن قرا السحر بالاستفهام لم يجز
له الوقف دونه ايضا ان جعلناه بدلا من ما ويكون ما عندك ادينار ام درهم وان جعلناه
خبر المبتدا المحذوف جاز لك والتقدير اي شيء جئتم به هو السحر **ان تبوا** لقومكما الحيوة الوقف
على ان تبوا وجهان تحقيق الهمزة كالجماعة وهو الذي قرا به عبيد بن الصباغ عنه وقلبها ياء
عنه باء مفتوحة كسو باه وهو الذي قرا به ابن ابي مسلم وغيره والموافق عنه ولم يثبت وهي
القصير لا يتحقق الهمز والا لما اشار ابن القاسم بقوله تبيا وقف حمزة لم يقع فيه
لما لم يثبت بل لها من طريق الشطبي فيشغل فيه قال في التيسير وبالهمز قرات وبه اخذ **ولا تتبع**
سبيل الذين لا يعلمون لابن ذكوان به تتبع وجهان احدهما تتبعان بفتح التاء وتشديد التاء
وكسر الباء وتخفيف النون وبه قرات له في التافهم تتبعان باسكان التاء وفتح الباء وتشديد
النون وبه في التعلبي عنه ولم يذكر في التيسير عنه الا الاول والاكثر منع غيره بقوله ولا خلاف في
تشديد التاء عنه **واعلم** ان قراءة ابن ذكوان هو ولا تتبع على الوجه الاول تحتمل ثلاثة اوجه
احدها ان يكون على النهي كقراءة الجماعة حكي ما التضعيف بان خفف النون الثقيلة كما تخفف ان
ورب وما اشبههما **والثاني** ان يكون خبرا معناها النهي بحذف ويكون من لا هي النهي جاء به بلفظ
الخبر كقوله تعلى والمطلقت يتربصن بانفسهن وقوله يتربص ... بلفظ الخبر ومعناه الامر **والثالث** ان يكون خبرا ايضا ويكون في موضع نصب على الحال والتقدير فاستقيما غير متبعين
سبيل الذين لا يعلمون **قلت** وعلى هذا لا يجوز الوقف على ما قبله لتعلقه به قال المصري فعلى
ذا لا وجه الثلاثة كلها صحيحة من الاعراب والمعنى فلا وجه لقول من غلط ابن ذكوان في هذا ولو لم
يكن لها مخرج الا وجه واحد من هذه الوجوه لكان كافيا ولا يجعل الا ان يقدم على القطع مع
ثبوته به الى الامام على صحته في ... **قال امنت** انه من قرا انه بالفتح لم يجز له الوقف قبله
ومن قرا بالكسر جاز له ذلك ان جعلناه استئنافيا وان جعلناه بدلا من امنت او محكيا بها على تضمينه
معنى القول او محكيا بقول مقدر محذوف لم يجز له والله اعلم سورة هود عليه السلام انكم

لانه مستثنى او القبر [illegible] اي تنقطع منهم او يعذبون ومن في باب الواو جاز له الوقف على ما قبله او وصله بما
لانه من عطف الجمل [illegible] ومنهم الذين اتخذوا على شفا جرف هار لابن ذكوان به هار وجهان نقلهما ابن
العز وابو العلاء الاملائي من طريق هبة عن الاخفش عنه وبه قطع مكي والفتح من طريق النقاش عنه
بعضه وبه قطع مكي ابو الكرم وبالوجهين في [illegible] تكميل اختلف في هار فجعل اصله هور من هار
يهور اذا سقط وقيل هير من هار يهير وزنه فيهما فعل مقصور من فاعل فتحركت الياء والواو
وانفتح ما قبلها فقلبت الفا فصار هار وقيل اصله هاور او هاير على ما تقدم فقلبت العين الى موضع
اللام [illegible] على الوجه الاول كغازي وعلى الثاني كغاري فقلبت الواو ياء [illegible]
[illegible] بعد كسرة فصار كالثاني فاستثقلت الكسرة على الياء فحذفت ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين
كثير وقيل لم تنقل العين الى موضع اللام بل حذفت ابتداء [illegible] البنية بناء [illegible] قال
الشيخ الاستاذ المحقق ابو الفضل ابن [illegible] اذا قلنا اصله هور فينبغي لا يميله
[illegible] قالون لان العين منقلبة عن واو واذا قلنا اصله هاور [illegible] فينبغي لا يميله
ورش لان كسرة الراء كسرة بناء لا اعراب كالجوار فافهم قلت اما قولهم على الاصل الاول فينبغي ان
لا يميله ورش [illegible] قالون لان العين منقلبة عن واو [illegible] التصغير [illegible] وتنوين واما
قوله على الاصل الثاني فينبغي لا يميله ورش لان كسرة الراء كسرة بناء فمسلم لاكن قال الجعبري
انما [illegible] الاصل واعتباره ولا اشكال ان كسرة [illegible] الاصل كسرة اعراب لا كسرة بناء
[illegible] الاشكال [illegible] على ان اعراب المنقوص [illegible] مقدر [illegible] الياء المحذوفة واما على القول بجعل
اعرابه ظاهرا على ما قبل الياء فلا اشكال والله اعلم سورة يونس عليه السلام ولا ادريكم للبزي
[illegible] ولا اقسم بيوم القيامة وجهان حذف الالف [illegible] التيسير [illegible] النقاش
[illegible] وافق [illegible] الفارسي عنه [illegible] وبه قطع ابو العلاء وابو الكرم واثباتها وهو المشهور
[illegible] من طريق النقاش [illegible] الفارسي [illegible] ولا ادريكم ولا اقسم
بيوم القيامة بالف بعد اللام وبه قطع ابن مجاهد [illegible] الصقلي ومكي وبالوجهين مع [illegible]
[illegible] فان له ولا ادريكم لابن ذكوان [illegible] حيث وقع وجهان [illegible] الفتح وهو المشهور من قول
التيسير وروى النقاش عن الاخفش ادريكم حيث وقع بالفتح وبه قطع الصقلي [illegible]
عنه بعضه وهو المشهور من قوله [illegible] بالامالة وبه قطع [illegible] ونقل [illegible]
عن ابن [illegible] عنه بعضه امالة ادريكم [illegible] وبالامالة به الجميع فان له منع الجمع
الربا [illegible] دونه ان جعل خبر المبتدا محذوف [illegible] منع الجمع

الر

الربا وعلى القسم خبر بعد خبر وان جعل خبر البغي وعلى القسم متعلق بالبغي جاز ومن قرا بالنصب جاز
له الوقف قبله ايضا ان جعل مصدر الفعل محذوف تمتعون متاع الحياة الدنيا او مفعولا بفعل
محذوف تقديره يبتغون وان جعل مفعولا لاجله والخبر محذوف ثم بغيكم على بعض
لاجل متاع الحياة مذموم قال المنصف ويكون على هذا الوقف تعليقا ولا تقتلوا انفسكم اي لا يقتل
بعضكم بعضا قال موسى ما جئتم به السحر معنى السحر بالخبر لم يجز له الوقف قبله لانه جزء ما
[illegible] به السحر ومعناه الاخبار بانه علم حقيقة ما اتوا به ومن قرا السحر بالاستفهام لم يحسن
له الوقف دونه ايضا ان جعلناه بدلا من ما ويكون ما [illegible] وان جعلناه
خبر المبتدا محذوف جاز [illegible] ان تبوءا لقومكما بمصر بيوتا وقف
على ان تبوءا وجهان تخفيف الهمزة [illegible] الصباغ عنه وقلبها ياء
عنه [illegible] ابن ابي مسلم وبصيرة والوافقة عنه ولم [illegible]
القصير لا [illegible] ابن الفاسي [illegible]
[illegible] قال [illegible] التيسير [illegible] ولا تتبعان
سبيل الذين لا يعلمون لابن ذكوان به تتبعان وجهان احدهما [illegible] التاء [illegible]
وكسر الباء وتخفيف النون وبه [illegible] التيسير [illegible] التاء وفتح الباء وتشديد
النون [illegible] التغلبي عنه ولم يذكر [illegible] التيسير [illegible]
تشديد التاء [illegible] واعلم ان قراءة ابن ذكوان [illegible] ولا تتبعان على الوجه الاول تحتمل ثلاثة اوجه
احدها ان يكون على النهي [illegible] التخفيف بان حذف [illegible] كما تحذف ان
ورب [illegible] والثاني ان يكون خبرا [illegible] ويكون من باب [illegible] جاء به بلفظ
الخبر كقوله تعالى والمطلقات يتربصن بانفسهن [illegible]
الثالث ان يكون خبرا [illegible] ويكون في موضع نصب على الحال [illegible] ولا
سبيل الذين لا يعلمون قلت وعلى هذا فلا يجوز الوقف على ما قبله لتعلقه به قال المنصف [illegible]
ذا الا وجه الثلاثة كلها صحيحة من الاعراب والمعنى فلا وجه لقول [illegible] ابن ذكوان [illegible]
ولو لم يكن لها مخرج الا وجه واحد من هذه الوجوه لكان كافيا [illegible]
[illegible] قال امنت انه [illegible] انه بالفتح لم يجز له الوقف قبله
ومن قرا بالكسر جاز له [illegible] ان جعلناه استئنافا وان جعل بدلا [illegible] او محكيا به على تضمينه
معنى القول او محكيا بقول [illegible] لم يجز [illegible] والله اعلم سورة هود عليه السلام الر كتاب

فيجري هي من قوله تعالى بالكسر ثم يقف على ما قبلها لانها محكية بقوله عز وجل معطوف على ارسلنا والنفر
حيفا لانا ومن قرا بالفتح فمن تعلقه ايضا تعلقه بارسلنا و قال ابن ابي نجيح من كسر ما ابتدا بها
و وقف على قومه قبل ونسب كما قال لانها من كلام الله او تبين منقطعة بارسال طلب ونقل عن الظاهر
وبود عند القول المحذوف بعاد التشبيهية كما نسبوه النفر في جانبها اركب معنا فله
لوم والبزي وخلاد من اركب وجهان الاظهار روي فقطع ابن شريح والصقلي لخلاد ولا ادغام
وبه قطع ابن شريح لقالون والبزي وابو العلا لقالون بعطف وبالوجهين مع تقديم الادغام وات
للبزي وخلاد كما قرأت لقالون بلا ادغام بعطف الا ان ثمودا [illegible] ما حي ثمودا بالتنوين وقف
عليه بالالف كغيره من المنون المنصوب ومن قرا بغير تنوين وقف عليه بالسكون و قال الداني اجمع
اهل الكتب شيوخي مع الوقف بغير المنون على الرسم بالالف قال التنبيه ابو محمد بن ابي الشداد
[illegible] وقف [illegible] وحمزة بغير الف مخالف لخط المصحف ونقل عن المشكلة من بقايا باب
الوقف على مرسوم الخط الا بعدا لثمود من قرا لثمود بالخفض والتنوين وقف بالسكون وبلا روم
ومنع ابا الفتح من غير تنوين وقف بالاسكان بعطف لان الروم لا يكون مع المفتوح تنبيه المعتبر
مع جواز الروم والاشمام الحركة الظاهرة الملفوظ بها ولو نابت عن غيرها لا المقدرة ولو نابت عنها
تنبيه على جواز الروم والاشمام مع الوقف على نعبد وتشبيهه ويمتنعان على نرتعوا ونحوه ويجوز
الروم مع الوقف على بعذاب وشبهه ويمتنع مع الوقف على ابراهيم وشبهه وللجعبري هنا
حد كالمسألة لغز حسن بقول فيه ايا معشر القرا وجيبتم من ربكم بالعجو والمعجز انا وانبنا
الى روم [illegible] ممتنع [illegible] كلما تنكم والروم والاشمام [illegible] بمنع الكل بعكس [illegible]
وقد اجيز الروم مع نصبهم من غير ما خلف ولا معترك جوابه بابه الصلف [illegible]
هذا عشا مما قلته مفهم [illegible] ونعتم امتنع لا لفتح مع ممنوع [illegible] ولا التنشر
تقرير [illegible] كما سكان لم تنكر [illegible] منصوب بكسر [illegible] كالقسم [illegible]
الجمع [illegible] اوان نفعل في اموالنا ما نشؤا ومثلها مع الوقف على ما نشؤا [illegible]
مما قبله [illegible] بعد الف [illegible] والعلموا وجهان الوقف على القياس [illegible]
بزوال [illegible] فتد ثلاث لغات [illegible] والمبدلة [illegible]
قد [illegible] اسقطه لالتقاء [illegible] والوقف على المرسوم [illegible]
البصري [illegible] ومقصورة قال الجعبري وعلى القرا احتمل وجوه على ان [illegible] سكون الوقف [illegible]
في [illegible] الفم [illegible] التوسط هو [illegible] والهمز [illegible] قالوا وانما امتنع [illegible]

بعني

يعني على الوجه الاول لان الحرف الموقوف عليه غير الموصول ولا يقبل الا صلا وافهم الحق لم يجي
[illegible] من تعبير المختلف به قول ابي القاسم جمع حملوا التوراة في البيت ظاهر في الادغام الصلح
مع [illegible] [illegible] عليه عن [illegible] ومع المصباح الظهار في السوسي ايضا التسهيل ومما اختلف فيه
قال الجعبري والادغام اقيس لانه نظير كاد تزيغ والله اعلم سورة يوسف عليه السلام
تعلمنا تقدم ذكره مع نظيره في سورة [illegible] وان فيه الباء [illegible] وجهان الادغام والاظهار قال
الجعبري والوجهان هنا مع [illegible] على الادغام الا على جواز الادغام وليس الاظهار هنا مقابلا للادغام
[illegible] الى علة [illegible] تنتهي [illegible] لا تأمنا على يوسف للسبعة به النون الاولى [illegible]
وجهان احدهما الضم مع الاخفاء والبه اشار ابو القاسم بقوله [illegible]
ومحمولا اخفاء اختلاس الحركة ومعنى [illegible] النونين من [illegible] حقيقة الاظهار
وهو معنى قوله في التيسير ويجوزان [illegible] قال الجعبري ومفهوم [illegible]
[illegible] عن السبعة وليس [illegible] على خلافه والثاني الادغام مع الاشمام
[illegible] من اول التيسير [illegible] حركة مع السكون وهو معنى قول ابي القاسم وادغم
مع الاشمام البعض عنهم وبه قطع ابن مجاهد وعليه [illegible] والنقلة كلهم قوله قال الجعبري
[illegible] للبعض [illegible] لانه الموجود في كتبهم حتى قال [illegible] الى [illegible]
[illegible] [illegible] الادغام [illegible] يرتع ونلعب لقنبل
في نرتع وجهان اثبات الياء مع كسر العين [illegible] وهو [illegible] ابو العلا [illegible] عنه [illegible]
عن ابن شنبوذ عنه [illegible] والبهما اشار في التيسير بقوله [illegible] بن الصباح
عن قنبل في نرتع باثبات الياء بعد العين [illegible] وروي عن غيره الحذف قال الجعبري [illegible] التيسير
[illegible] قنبل [illegible] ابن مجاهد [illegible] خلاف لقنبل [illegible] التيسير
هكذا [illegible] عن ابن مجاهد الحذف [illegible] قال يبشري هذا غلم
[illegible] ثلاثة اوجه وفاقا للمكي الامالة الكبرى وبه قطع [illegible] والامالة الصغرى
واختاره ابو الطيب ابن غلبون والفتح وهو [illegible] وبه قطع [illegible] مجاهد وهو المنصوص
في التيسير ولذلك قال ابو القاسم وكلاهما عن ابي العلا والفتح عنه [illegible] وبه قرات [illegible]
قالت هيت لك هشام وجهان كما في التيسير [illegible] وبه قطع ابن مجاهد وهو [illegible]
وذكر [illegible] انه [illegible] رواية [illegible] عنه [illegible] وبه قطع [illegible] [illegible]
وبالوجهين مع تقديم الضم [illegible] بالسوء الا ما رحم ربي لقالون والبزي [illegible] [illegible] [illegible]
من بالسوء [illegible] وجهان احدهما ابدال [illegible] واوا مكسورة وادغام الواو [illegible] وهو المذكور في التيسير

الهمز على الحجر والمعجم وعاصم

وبه قطع ابن ابي العلا والثاني تسهيلها بين بين نقله مكي قال ابن الجعبري وابن القالون اكثر وتسهيل
البناء تشبيه **تنبيه** قال ابن داود رحمه الله والاول على القياس في الواو لانها طلبة يليق بينها وبين
الياء ومن سهلها بين بين ادى الى الواو وجرى ذلك وقرأ ابو جعفر عن نافع وابي انهم هزوا
الهمزة والعباد كنها على الواو وبنصب الواو ومكسورة خفيفة بعد الهمزة اذا قال ولا اعلم
روي فيه **قلت** جميع اذا ثلاثة اوجه البدل والادغام وعليه اكثر القراء والتسهيل بين بين كغيرهم
من المواضع ونقل الحركة والحذف وبه قرأ ابو جعفر على ابيه انتم **قال** مكي واحسن الجاري
على الاصول نقل الحركة الى الواو لانها غير زائدة فصحيح ذلك مثل الساكن الصحيح كالنمر ومنه اولو افعله
قرأت لها **فلما استيئسوا** منه للبزي من استيئسوا ولا تايئسوا ويايئس حيث وقع
واستيئسوا وجهان احدهما تقديم الهمزة الساكنة على الياء المفتوحة ثم ابدال الهمزة الفا وبهذا
في الرأي على الفارسي وقطع به ابن ابي العلاء لابي عمرو والثاني تقديم الياء الساكنة على الهمزة المفتوحة
كقراءة الجماعة على الاصل وبه في الرأي على غير الفارسي وقطع به مكي بعدا وبالوجهين مع نصر بن
الداني قرأت والله تعالى اعلم **سورة الرعد** اذ كان ذلك بالنايع خلف هريز **قال** الجعبري رحمه الله
عن قول ابي القاسم وما كرر استفهامه نحو ااذا كنا ترابا واستنباطه معنى ماخذه اراد بيانا
مشكل مغلقا للاجمال وتعدد الاستفهام وتعرض سردها والتصريح بالمنبوز والمختلف وقد نظمت
اربعة ابيات تؤدي الى معنى بعض الخمسة عشر انها وقع معين واسع من اخذا ونص عاصم
وكرر الاستفهام من الرعد والفلاح وسجدة والاسرى وذي معا كلا بالاول اخبر فى وثان اتى ضق
واول النمل ائم والثانيه رم كلا بعنونيهما والعنكبوت باول كبي علم حمي وفي افعه الا
رحيب ثانيها والنزع كلا نبا رض عم اذا اذا منا متمملا وقد كنت نظمتها بابيات
من هذا الكلم مع عشرة ابيات فقلت بعمر والاسراء جلاح وسجدة وبعكس الشامي اجمع لاولى
وبالعكس يتلي الكسائي ونافع وبستفهم الباقون الكل مسجلا ومع النمل شام والكسائي اخبرا
بثان ولا كرانا عنهما انجلا وتابعهم بالعكس واستفهمن لمن عراهم لكل كان قيل وهلا
ومع العنكبوت استفهم الكل شعبة وحمزة مع تابعيهم مع ولي العلا ويحيى للباقين اول منهما
ولا عكس عبد ماضع للغواز جلا ومع المزن باستفهام او فداني لنافع ثم الكسائي بامر تلا
ولا عكس ما باقون يستفهموه فيه كائنه مع العنكبوت تنزلا ومع العنكبوت استفهم لنافع
بكلاه ومع الشامي الكسائي يخ الملا وللعكس ايضا فيهما ستنعمنها للباقين وامرد
وسهل لها خلا **تنبيه** اعلم ان المستفهمين هنا على قاعدتهم واطهم من اجتماع الهمزتين
فنابع

[illegible]

الهمز على الحجر والمعجم

١٣

فنابع والمكي والبصري يسهلون الثانية منها والباقون يحققونها وقالون وابو عمرو وهشام
بخلاف عنه يدخلون بين الهمزتين الفا والباقون لا يدخلونها والى ذلك اشرت بقولي وامرد
وسهل لها خلا الابيات نقل ذكر في باب الهمز تبين هيبو خز منه وجود الخلاف لهشام هنا فيما
لم اخلو عن مد وقول ابي القاسم وامدد له ترى هاذا بلا يختص بحرهم **قال** الجعبري نقلا عن الداني
منه وانصاص بالفصل لهشام ليعلم انه فصل هنا بلا خلاف كالسبعة وما قاله التيسير في قوله
والمدخل لهشام بين الهمزتين الفا والمكي مع قوله غير ان هشاما ادخل بينهما الفا انتهى وقيل
الدال كرنة بنهية البيت واعتمد من الاجماع هنا على الفصل ثم وهشام جار فيها على الوجهين
وجه الفصل وعدمه قال ابن عبد الله القاسم ولم يرتضه الجعبري **قلت** ظاهر التيسير باب
الهمزتين يجري بنفي الخلاف للسبعة فقط والله اعلم وبالوجهين مع نص الفصل قرأت له في
ذلك **ومن عنده** على الجماعة في الجماعة ومن عنده يعني الميم والدال وروي الى ... عن سالم
ابن عبد الله بن عمر عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قرأ ومن عنده بكسر الميم والدال وجر
قراءة بهذه القراءة ووقف فيه لانه جملة مستانفة ومن في ابي بقراءة الجماعة تعقيب للعقب
وبالقيد التنويه فيها **سورة ابراهيم** عليه السلام الله الذي له ما في السموات وما في الارض من قرأ
الله بالرفع وقف على ما قبله لانه مبتدا وما بعده خبره ومن قرأ بالخفض لم يقف لانه وصف للعامل
ويحتمل ان يكون على الرفع خبر مبتدا محذوف وعلى الخفض عطف بيان **وما انتم بمصرخي**
اصل بياء الاضافة الحركة لانها اسم على حرف واحد ولا باسم على حرف واحد فكيف يخفف بالحركة
واختيار لها الفتح لخفته والاساكن قبلها انما هو تخفيف وقد يكسر وانشد عليه بعض
النحويين قول الشاعر قال لها هل لك يا تاء في قالت له ما انت بالمرضي وجه كسرها ان ياء
لما ظاهر تشبيهها بهاء الاضمار التي للمذكر مكسورة توصل بياء كما توصل هاء الاضمار بواو
بعده وكاصل لاجتماع ... مضمران ثم حذفت الياء لان الكسرة عليها كما تحذف الواو
الاضمار وعلى هذه اللغة جاءت قراءة حمزة لمصرخي بكسر الياء وهي لغة صحيحة حكاها النحاة
زهير والبصري قطرب وفي المصري وقد غلط فيها بعض الناس وقدره ابن ظاهر الوجه معروضة
اللغة انتهى **شجرة خبيثة اجتثت** لابن ذكوان من خبيثة اجتثت هنا ومن رحمة ادخلوا
الجنة ... وجهان كسر التنوين فيهما رواه النقاش عن الاخفش عنه وضمه فيهما
رواه ابن الاخرم عنه وفتح ابو العلا بكسره قبل الضم اللازم مطلقا ومكي بضمه
قبله تبعا لحركة وبالكسر فيهما اكبر قرأت له **فاجعل افئدة** من الناس لهشام من اجرة هنا
وجهان زيادة ياء ساكنة بعد الهمزة وهو طريق الازرق والحلواني عنه وهو قراءة الداني

اللهم صل على محمد وآله وصحبه

في ابن الفحام وابن فتح من المصباح ولم يذكر في المبهجات غيره قال وبه اخذ وعليه زيادتها و
هو طريق بن شنبوذ عنه وعنه وبه قرأت علي غير ابي الفتح وبن فتح اكثر النقلة كابن مجاهد
ومكي وبالوجهين مع نص من يأخذ بهما قرأت له **وان كان مكرهم لتزول منه الجبال** في
سورة ابراهيم لتزول بفتح اللام الاولى ورفع الثانية على ان المخففة من الثقيلة واللام الفارقة
والمراد وان كان مكرهم لتزول منه الجبال لعظمه ومع ذلك لم يزل امر النبي صلى الله عليه وسلم وقرئ
لتزول بكسر اللام ونصب الثانية فجعلها ان نافية واللام لام الجحود اي وما كان مكرهم
لتزول منه الجبال ويكون المراد بالجبال على هذا امر النبي صلى الله عليه وسلم ومعجزاته على حد بوجه
التمثيل والله اعلم **سورة الحجر** من امال الابرار من بعض الحوائج فانه جعلها بمنزلة الالف
المنقلبة عن الياء **بقول البرار** تغلب الجر مع التثنية باء وبرك على ذلك عدم امالة الثلاثي
كلام تخصيصه من الغلب بنت اضيف الى الجر **قال الجعبري** ولو كانت امالته للانفعال باسميته
كما قيل لعم وثبوت حكم بيانه الحرف لا يدل على اسميته بل عدم على الجر **قال المهدوي**
انما امال الى امن امالها عسى لامالة نيف كما حكاه نصير عن الكسائي انه قال العرب تميل الوقف
الامالة لما ومن اجله مذهب ليس لهوله من غير هاء الحرف وحكاه ذلك عنه والنحاة
فيم تبشرون من فتح تبشرون بفتح النون وقف له بالسكون ووقف بكسرها مع التشديد
او التخفيف فينبغي ان تقف له بالياء ومن لم يطلع اختلاف القراءتين مع اللعنة فلما جاءه ال
لوط المرسلون الحلوانا ابن القاسم من قوله وكما في نحو عمرو ونحو ونقل البنا فلما جاء
الوجهين لورش مع جاءه اجلهم ونحوه ولو كان بعد الهمزة القاصر فلا فيه جاءه ال لوط
جاءه الحجر نحون قال ابو جعفر بن الباذش كان مكي يأخذ لورش في جاءه ال في الموضعين خاصة
بين بين قال لانه لو ابدلت فيهما لوجب الحذف للتقاء الساكنين وكان الاولان يأخذ له ما
نبدل فيلتقي به الساكنان من قوليهما **قال** ابن الجزري رحمه الله فعلت ما جاز في البدل
من المد والقصر كغيره جائز وذكر الوجهين اخر هذا البدل به هذا الباب على غير قياس
فيسهله ان نقص حيثا وردوا هذا كذا احكم ما ورد عن الاصول للنفعري لا سيما الالف الاول
عن شيخه فيقبل والثاني ان البدل هنا بخلاف البدل في غيره من المواضع لانه بوجد هنا التقاء ساكنين
كنس مثلين العين واما اهتيج به من حكاية لسيبويه في النحويين ويونس انهما جازوا في جاء ان
زايد واضربان نعمان فيرخلون النون الخفيفة مع التثنية وجمع المونث السالم فليس مثل هذا او
كان السالمين يلتقيان عند يونس وغيره من بعض النحويين اذا كان الاول منها الفا والثاني
غير الهمز وعليه جاء عنده وعليه جازوا اضربان واضربنان بالنون

الخفيفة

اللهم صل على محمد والصحابة

الخفيفة لان ذلك تجري على شيء طه وليس كذلك الابدال بجاءه ال لانه يجتمع فيه الفان لا يمكن ان يبقى
عن اللسان اذ يحال وجود الف بين قبلهما فتحة واحتجاجه ايضا يكونهم يبدلون النون الخفيفة الفا
مع اضربان واضربنان مع الوقف فيمدون بقدر الفين لانهم لان الوقف يجوز فيه ما لا يجوز مع الوصل
الا ترى انه يجوز ان تقول عمرو ودواب فيجمع بين ساكنين صحيحين وبين ثلاثة سواكن وجاءه الفين
التقاء بهما فيه الوقف والله اعلم **سورة النحل** والشمس والقمر والنجوم مسخرات بالنصب قرأ الرابعة
بالنصب لم يجز له الوقف على ما قبلها للعطف ومن قرأها بالرفع تعين الوقف للاستئناف ومن قرأ
الاخيرتين فقط بالرفع وقف قبلها للاستئناف ايضا **ويقول اين شركاي** للبزي في شركاي
وجهان اثبات الهمزة بعد الالف كالباقين وهو قراءته الداني على الفارسي وبه قطع الاكثر كابن مهران
وحذفها وهو قراءته على ابي الحسن وبه قطع ابن مجاهد والذي اشار ابو القاسم بقوله وفي
شركاي الخلف في الهمز علا **قال الجعبري** ومقتضى كلامه في الخلاف على هذا الموضع ذو
كلهم وموضع القصص وهو تمثيل له وفاقا للاصول والاكثر وزاد ابن مهران وابن جريج وتبعل عن ابي
كثير حذف الاربعة وابن الجزري على ان الشهرة وبالوجهين مع نص الحذف قرأت له **ان يقول**
لم كن فيكون وقرأ فيكون بالرفع وقف قبله لانه خبر مبتدا محذوف ابا فهو يكون ومن قرأ بالنصب
لم يقف معطوف على يقول ويجزين الذين صبروا للابن ذكوان مع يجزين وجهان احدهما نجزين
بالنون رواه النقاش وهبة عن الاخفش عنه وبه قطع من المصباح وذكرهما فلذا والثاني بيجزين
بالياء رواه ابن الاخرم عنه وبه قطع ابن مجاهد ومكي ولم ينقل في التيسير عنه غير الياء فقطعه
بعدم حذف النون قال فيه وكذلك اي بالنون قال النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان وهو عندي
وهم لان الاخفش ذكره في كتابه عن ابن ذكوان بالياء **قال الجعبري** حذف النون عن ابن عامر وروى
ابن هشام ايضا وعن ابن ذكوان وهي الصوري ومن بعد الاخفش طريق ابن هبة والنقاش ومن
نقل ابن الاخرم وغيره وهو له نص عنه وهشام وهو واعتماده فيه على نص كتاب الاخفش غير تام
انهما ذكر احد الوجهين والاخر معروف عليه ان كنتم **اياه تعبدون** اختلف الشيوخ في
الهاء من اياه حيث وقع هل يلحقها الحكم او لا فكان شيخ شيوخنا الاستاذ المحقق ابو
عبد الله محمد بن مجيار يأخذ فيها بحكم الصلة بناء على ما اختاره جمهور النحويين من
ان الضمير هو ايا فقط والهاء بعدها حرف يدل على الغيبة وهو مذهب سيبويه واستشكل
بان الضمير ما دل على متكلم او خطاب او غيبة واياه على هذا لا تدل على ذلك وكان يجريه باخذ
فيه باثبات الصلة وبه قرأت ومن التخفيف عند الجعبري بناء على ما اختاره ابو حيان من ان الضمير
هو الهاء فقط وكلمة ايا عماد له ابتدائه ليعتمد عليها لتبيين الضمير المنفصل من المتصل وهو مذهب

اللهم صل على محمد وارزقني

بعد ابنه يحيى وجماعة من الكوفيين او على ما اختاره ابن مالك من ان ايا ضمير مضاف الى الهاء والياء والكاف ضمير ايا
في محل خفض باضافة ايا اليه وهو مذهب الخليل وجماعة او على ما ذهب اليه ابن الحاج من ان ايا اسم
ظاهر لا ضمير والهاء ضمير اضيف اليه ايا فهو في محل خفض بالاضافة **قلت** واثبات الصلة هو الاظهر
في القياس وهو على مذهب سيبويه كانه اذا كانوا يصلون الهاء من نحو فيه كما في عليه ونحوه في
باتفاق ولكونها بعد لام التي بعدها فيوصل الهاء من الاله للمكي اولى واحرى والله اعلم **سورة الاسراء**
بطيبها مز هو وما من هو الورش في اللام من بطيبها ويخرج من ذوات الياء وجهان التغليظ والترقيق
وجها في يحيى الباطلة من بيان التفخيم مع الفتح والتي في مع الامالة وفي الباطلة هو على الامالة
فالته الجعبري ولظاهر كلام ابن الحسن ابن بري انهما هو على ما مختلفا **وناى** الهمز حفص للابي عمرو وفي
الثناء من ان ذا الهمز حيثما وقع الاظهار وبه اخذ ابن مجاهد والادغام قال في التيسير وبهما وات
قال الجعبري والتسهيل الادغام النشر وبه قرات له **ونا** بجانبه للسوسي في الهمزة من نا بجانبه حيث
وقع وجهان الامالة وبه قطع الاكثر كالصقلي وابن العلاء **قال** الجعبري ولم يحرج الدراني بالخلاف بل
قال في التيسير وغيره وقد روي عن ابن شعيب مثل ذلك بفتح النون واماله الراء بعد ولو قال وقد
روي للاجاد لان الفتح عنه هو المنصوص الذي لا يقاد بوجه غيره وبالوجهين مع تقديم الفتح قرات
تم في ذلك انتهى **و**لما اميلت الالف من نا لانها ضعفت ضعفت حرفا ثم تسعفت الهمزة **فان قلت** هل لا
اميلت النون من نا اتباعا للامالة الهمزة كما اميلت الراء من راء **قال الجواب** ان الراء من راء
تسبب بكما مال التي من النون ولكونها من مخارج الفصيح فاله بعض ما بعدها وقرا امال خلف واء
للكسائي النون من نا اتباعا للهمزة **فان قلت** لم اميلت النون من نا والراء من راء اتباعا للامالة
للهمزة ولم تميل النون من فيهم اتباعا للهاء ولا الراء من را اتباعا للميم **قال الجواب** ان الهمزة حرف
قوي يجلب امالة امالة ما قبلها بخلاف الهاء والميم **اجا ما تدعو** قال الجعبري ومسئلة ايا ما
في الوقف مما فقهته في كثير من الكتب وكلام حال المشتغلين حملها على انحاء الاجلس وبهذا اثى
فينبغي الوقف على ما للجميع ويجوز حملها على الصورة ابى على صور كثيرة فينبغي الوقف على ايا للجميع
قلت الصواب ذكرها على التفصيل كما فعل ابو القاسم الشبوت الى وابن حمزة والكسائي بالوقف
على ايا وعن غيرهما بالوقف على ما ولكن منهما وجه **قال** في التيسير ان حمزة والكسائي جعلا ما صلة تاما
من الاسم ايا فلذلك لا تصلانها والباقون جعلوا ما حرفا صلة لايا فلذلك لم يفصلوا بينهما انتهى **قال**
الجعبري وتبين هذا من سر التخيير بل من الاختلاف في كيفية الرسم وكل بني على اتباع انتشار الرسم
لسبقنا منتخب الدين بن **قال** استاذنا شيخنا جمال الدين بن ... الواسطي فيما

تم

اللهم صل على محمد واجا
ابا ما

١٢٩

لقد جاءني مستخبر ذو براعة • يسائل ايا ما يجوز بها الوقف • وهذا ذكر القرابي فامنينه
وهل ذلك فيما رووه لنا خلف • فقلت لم اسمعا اختي ما انمي • فاذا ذكر قول ابنهم حسنه لعب
رواه ابو اسحاق **محمد** انه • وقف ابا لا بنور لعد ابتعه • **و**قال ابن الانبري نقر آذنيله
قوي مبين ليس واصله ضعف • لقد جعل ما مثل ابا وانكرا • نصا فلهذا اجاز ان يجزى الحرف
على يحيى الباقون ذاك وانما • رووا البيه ايا ما وعيره كيف • اتشبي وبالمعنى تعلق التنويه **سورة
الكهف** ولم يجعل له عوجا **قال** الرازي رحمه الله وقف نافع وعاصم ويعقوب ومحمد بن عيسى على عوجا
وجعلوا راس اية ثم يبتدؤون قيما على تقديره ولكن انزلناه او جعلناه قيما وهو قول قتادة ووقف
الاخفش وابو حاتم ونصير بن يوسف والقتبي والدينوري وابن جعفر النزال على قيما وقالوا في كلام
تقديم وتاخير والتقدير الذي انزل على عبده الكتاب قيما ولم يجعل له عوجا وهو قول ابن عباس و
مجاهد انتهى **قلت** وهذا القول الموجه الساكت لحفص على الف التنوين في عوجا تنبيها على القطع
عن ما بعده فينبغي للقارئ ان لا يقف على عوجا الا لحفص **وبقي** عليه ان ... وفي بعضها اذا ... معا بكسر
الميم ومنه الحماد ملابس من تفسير ابي عمرو قال الجعبري بقول ابي القاسم والابرس ... فيها بعد كسرة اذا اسكنت باطاح
للسبعة المد ... وانما نسب الحكم للسبعة كلهم لانه الغالب والا فقد نقل بعضهم عن وقع ذلك به
وقفا بعنا وفي حرف ... النخعي وفي بسعى كم في الانعام وفي ينبغي في الموضعين ويحتمل ان يكون الحكم
بالسبعة باعتبار الاكثر والبعض باعتبار الاغلب لما ستعمل للقراء فيه ففيه ومجاوز وكوا ولا الظهر
حتى تاملته **لكنا هو الله** ربي اثبت ابن عامر الف لكنا في الوصل والوقف واثبتها الباقون في الوقف
وحذفوها في الوصل اشار ابو القاسم بقوله وفي الوصل لكنا فمد له ملا **قال** الجعبري وما انفق السبع
على اثباتها في الوقف لم يتعرض له فخرج في الوصل ايضا فلا نعو والذي هو ذكر في اشارتكم ونحوه
هنالك الولاية لله الحق ينبغي للقارئ ان يقف على الحق بالياء وهو ما يبطئ اختلاف القراء في الرفع
وصلا ووقفا **فلا تسئلني** عن شيء الا ان ... في تسئلني وجهان اثبات الياء في الحالين وحذفها
فيهما وهو معنى قوله في التيسير هذه الياء ابن ذكوان بخلاف عن الاخفش عنه **قال** الجعبري في الاثبات عن
ابن شنبوذ وغيره عنه والحذف عن النقاش وغيره عنه لكن نسبة الناظم الاثبات الى الكل اشارة
الى الخلاف للماء الذي صحح الاثبات عليه كما صرح به ابن شريح ومن ثم قطع البعض له **وقال**
الداني قرات على ابي الفتح بالحذف وبالاثبات جميعا وعلى ابي الحسن عن النقاش وعلى ابي الفتح عن ابن
الاخفش بالاثبات في الحالين واختار الاثبات الرسم **قال يا توف** في ع عليه فقال ابن بكير وابو
عمرو وجهان بالتوسط بفتح الهمزة واثبات الالف بعدها كما روا الجماعة رواه خلف عن يحيى عنه وهو اختيار
ابن مجاهد وابي الطيب وابن شنبوذ باسكان الهمزة وحذف الالف بعد الهمزة رواه ابن حمدون عنه بعضه وبه

فقطع الاكثر كلما همزة ... وبعد الكلمة في حالة الوصل جاء الابتداء على الوجه الاول اظهار وعلى الثاني ادغام لانه لم يبتدأ بنون
بهمزة وصل مكسورة بعد ... التاء والله اعلم سورة مريم عليها السلام كهيعص تنابع هو بها
وبالهاء وجهان الامالة وعليه اقتصر الداني في التيسير وتبعه ابو القاسم والفتح ذكرهما مكي وشريح قال
مكي وبين اللفظين اشهر عنه النقد وبالامالة قرأت له وللسوسي ابدا في بابه فتح الامالة والياء اشار في
التيسير بقوله وحمزة قرأت في رواية ابي شعيب على فارس يعني بامالة الهاء والياء والفتح وبه قطع
اكثر النقلة كابن مجاهد وابن العلاء والاهوازي وذكر في المبهج انه قرأ به على ابي الحسن وبالوجهين
مع نص ... الغنم قرأت له وللمستحق ... بابه ... عفاه مع الشمرازي وجهان نقلهما مكي الاشباع والتوسط
... ورجح ابن مجاهد الاشباع وهو رأي ابي القاسم لقوله وفي عين الوجهان والطول فضل ورجح ابن غلبون
التوسط قال ... ومده عند جميعهم اشبع وافيس لان الطول انما وجب للنقاء الساكنين في حرف اللين
فيبقى في حرف المد وانما تنحط المدة في حرف اللين لكون حروف اللين مع الهمزات واما مع النقاء
الساكنين ما حكم سواء واشتعل الراس شيبا لابي عمرو في التيسير من الراس شيبا وجهان الادغام
نقله المصري عن ابي حرب عن السوسي عنه والاظهار نقله المطوعي عن ابي حرب عنه فيعتد وروي عن ابن
مجاهد عن ابي الزعرا عن الدوري في الوجهان وقال الامام ابن الفتح فيمن حبيب ابي عمرو والادغام احسن
لثقل الكسرة قال الامام الشيخ ابو محمد بن ابي السداد رضي الله عنه واعلم ان ما استحسنه الامام في
هذا والادغام لا يستتب الا اذا سهل الهمزة وابدل الفاء وهو الذي عليه جمهور الناس في الادغام
الكبير ... جاز تحقيق الهمزة كما حكى ابو جعفر البادش عن شيخه ... الادغام لما جبر اذ
ذاك من النقاء الساكنين والله اعلم لاهب لك غلاما زكيا لقالون ... فيه وجهان رواه ابن شنبوذ
عن ابي نشيط عنه بالهمزة وبه قطع في التيسير ووافقه ابن مجاهد ومكي ورواه احمد بن جعفر عنه
بالياء وبه قطع ابو العلاء والاشهر عنه الهمزة وبه قرأت له لقد جئت شيئا ... لابي عمرو
في جئت شيئا وجهان الاظهار وهو الاشهر والادغام قاله في التيسير واخذ ابو الفتح في جئت
شيئا وبالادغام ... الاظهار قال الجعبري وكذا ... انه يعني بالاظهار قال الشيخ ابو محمد
ابن ابي السداد رضي الله عنه ولم يثبت ادغام التاء التي هي ضمير الا في هذا الموضع الواحد ووجه ادغامها
مع ثقل الكسرة واما لقد جئت شيئا في الموضعين من الكهف فلا خلاف في الاظهار فيهما للخفة
... ويقول الانسان اذا ما مت لابن ذكوان ... روى ابن النقاش عن ...
... الهمزة وهي مكسورة على الخبر رواه النقاش عنه ...
مكسورة ... للجماعة وبه قطع ابن مجاهد ... وذكر المهدوي انه قرأ على
ابي الفتح وابي الحسن بهمزة ... وقرأ على ابي القاسم بهمزتين وبالوجهين مع تقديم الاخبار

قرأت

قرأت له هم احسن اثاثا ورءيا لحمزة في الوقف عليه وما بعد ابدال الهمزة ياء وجهان ... في التيسير
الادغام وبه قطع ابو العز لاجتماع المثلين لفظا والرسم والاظهار وبه قطع ابو علي اعتبارا بالاصل
الهمزة خوف لبس المعنى وقال ابن شريح الاظهار احسن وعليه العمل للعروض والمرسوم مكي
الادغام ... الوجهين اشار ابو القاسم بقوله ورءيا على اظهاره وادغامه ...
... الاظهار ... على الادغام قال الجعبري وقد احتمل النظم ذكر تقويمه وتضعيف ضمهما
في التيسير ... وكلام الناظم ...
المثلين تماثلا والتوجيه واضح ... انتهى قلت ولو قال ورءيا كتبه والظهر وادغم لاجاد
وكمل المراد ... سورة طه ... لورش ... وجهان الامالة المحضة وبين
ورواية ابي يعقوب عنه ... في التيسير ... وتبعه ابو القاسم حيث قال ونحن جنا
... ادغاما ... ابو الحسن ... بقوله ... عنه المحض ...
... وهي رواية ... عنه ... وجه ثالث ... الفتح ...
... ابا الحسن ... اماله ... مخضة ... من طه وللفتح ...
... قرأت له ... اني انا ربك ... اني ما بعده ... الوقف على ما قبله ...
... الهمزة اشد ... الهمزة ...
... الوقف دونه لكونه جوابا للام ومن فتح الهمزة ... الابتداء جاز له الوقف قبله
ومن ياته مؤمنا ... في الهاء ... وجهان ... على ابي الفتح وقطع
به ابو العلاء والصلة وبه قطع ابن ... على ابي الحسن قال الاهوازي ... الوجهين واجمع الجماعة
على الاشباع ... وصوا المشهور لا تخف دركا ولا تخشى من ... الانحو
بالجزم جاز له الوقف قبله ان جعلناه استئنافا وان جعل جوابا للامر لم يجز ومن قرأه بالرفع
... ان جعل استئنافا ... جاز الوقف قبله وان جعلته حالا من ضمير الفاعل لم يجز
... ان قوله ... لا تخشى على قراءة الجزم ... وجهين احدهما ان يكون ... على الامر
الجازم ... بعض العرب تجري المعتل مجرى الصحيح فيكون مجزوما بحذف الحركة المقدرة دون
... ... لا تخشى ... اناك ... للفواصل وانه لا تظمؤا فيها ولا تضحى
... لم يجز له الوقف دونه ... ومن قرأ بكسر الهمزة جاز له الوقف قبله
على ... استئناف ... خاتمة جملة ... المذكورة الواردة في هذه الشروح

اللهم صل على محمد وآله

واخواتها ما هو متفق عليه ومختلف فيه فما ليس واحد وستون آية قال الشيخ ابو
محمد عبد الواحد بن ابي السداد المالقي رضي الله عنه واعلم ان الاعداد المشهورة بحمد الله ستة وهي
العدد المدني الاول والمدني الاخير والمكي والبصري والشامي والكوفي وكذلك هذه الاعداد عدة
مقصودة في هذا الفصل عدد المدني الاخير وعدد البصري لبعض ما تقدم لان نافعا وورشا وابا عمرو و
حمزة والكسائي في هذه السورة ببيان الخلاف انتهى واعلم ان المختلف فيه منها تسع آيات ومن قوله تعالى
في سورة طه عدها الكوفي ولم يعدها غيره ولقد اوحينا الى موسى عدها الشامي ولم
يعدها غيره وكذلك موسى لم يعدها الا المدني الاول والمكي ومنه وزهرة الحياة الدنيا
عدها المدنيان والمكي والبصري والشامي ولم يعدها الكوفي وقوله في والنجم فاعرض عن من تولى
لم يعدها الا الشامي والا الحياة الدنيا عدها الا الشامي وقوله في والنازعات فاما من
طغى عدها البصري والشامي والكوفي ولم يعدها المدنيان والمكي وقوله في العلق ارايت
الذي ينهى عدها كلهم الا الشامي والى بيان هذا الاختلاف على التفصيل المذكور اشار الاستاذ ابو
عبد الله محمد بن غازي رحمه الله بقوله فليس من رؤوس الاي لديه لم يسو الكوفي منه اولها
وعكسه منه بعد وسوى ذلك زهرة الحياة الدنيا ولقد اوحينا الى موسى فنسي ل
لغيرهم وغيرها و ل والى موسى ان ومن تولى لم يسو الشام الرضا المعلا
وعكسه الدنيا الذي به انتهى كانه ينهى بسورة العلق ومن طغى لكوفي له و ل
والثاني والمكي وعم نعرف جاء ان فور هذا علم ان قوله تعالى في هذه السورة طه وادارو ا
نارا او تنجي على نفس واعطى كل شيء وفتنوا فرعون وقالوا بهو موسى ولقد اوحينا الى موسى وفي جمع
موسى والقوا السحرة في الوقف والى موسى وعصى آدم ربه هنتم شيء وقوله في والنجم فاوحى
الكبرى وانه يغشى السدرة في الوقف ولقد رآى وما تهوى الانفس في الوقف ايضا ومن تولى واعطى
قليلا واكدى وقوله في القيامة اولى لك اولى وقوله في والنازعات ونهى النفس عن الهوى فهي
الوقف وقوله في سبح اسم ربك الاعلى في الوقف وقوله في والليل ما امن اعطى قال ابا عمرو يقرأ جميع
ذلك بالفتح لانه ليس براس آية عنده وان كان مجاورا لما هو براس آية ممن عاطه وردا او موسى فانه
يقرؤه على اصله من الاضجاع والتقليل وكذلك لا غنى المجاور له وسطها الى قوله تعالى في طه لا تري فيها
عوجا ولا امتا الجمع في الوقف ومن قبل ان يقضى اليك وحيه وقوله في المعارج تدعو من ادبر وتولى وقوله في
القيامة بلى قادرين ولو القى معاذيره فانه يقرؤه على اصله بالفتح كذا بالاضجاع والى اخراج هذه المواضع
واستثنائها لابي عمرو اشار ايضا بقوله والجار لا ناخذ بحكم الجار كاذا رءاه قبل ذكر الفاصلة
اعلم

17

اعني ثلاثا بتولى ثم نجزي وقبل ويلكم واما وقبله ادم وقبل والها بغير ومن يخش بعدها فتنسى
او هي بعدها وليس بعده هاء بطى وقبل النفس وافنى وقبل غضب والقى السامري احرى الذي فيسمى
المجاور وكذلك ايضا اذا كان الراس للقاتلة للامالة فحشوا بسبب اتصال الضمير بها وكذلك
قوله تعالى في هذه السورة وهل اتيك وعلمها النهار واتبع هواه وما لقيها ثم اجتبيه
ربه ومن اتبع هداي وقوله في النجم ولقد راه ثم رآه وفغشيها وقوله في والنازعات
اذ ناديه وجاريتها الامانة وقوله في والليل اذا بطحيها وقوله في العلق ان رآه جانبها ذلك كله
بالفتح ملحا ما اجرى به ان رآه وما كان حشوا بغير المؤنث في والنازعات والشمس فانه يجري
على اصله من الاضجاع والتقليل والاخراج هذا ايضا والستثنيا به اشار بقوله والحشو كاجتبيه
بغير وبين الاثنا في السماء الشمس انتهى كلامه على ورش ومن بعده ابي عمرو فتح
كل والكاف استثناء مع زيادة بيان وليس الخبر كالعيان والله اعلم سورة الانبياء عليهم السلام
واذا راك الذين كفروا ان يتخذونك الا هزؤا فلاحظ ذكروا ان في الراء والهمزة من رءا اذا اتصل به
ضمير نحو رءاه ورءاك وجهان اما الفتح معا وهو جلي بوا من النقل عن ما اجعتش عنه والفتحتان معا
النقل الثاني عنه بعضهم ونبه قطع الاكثر على الاعواني ونحو معنى قوله في التيسير والمستنير النقل
على ما اجعتش ما النقل وحكي وقال في غيره قرات ثم ورد انتزار ما اخرم عن ما اجعتش بامالة التاء والهمزة
مطلقا وعن انس على العادر سبوا ابن الفتح عن ما اجعتش باما التيهما مع الظاهر وتفتحهما مع الضمير
انتهى وبالامالة مطلقا قرات له ثم لحمزة في الوقف على راي واحيا وقف ولعوا وجهان مشهوران
ابو الاول ثم وا واعملا بقول ابي القاسم وحمزة وفيه بواو الثاني حذف الهمزة بعد نقل حركتها
الى الراء والياء اخذ من عموم قوله وحد بما قبله متمكنا البيت وهذا نص كلام الزلنا رحمه الله
بغيش النبوي ولذلك قال الشيخ ابو محمد بن ابي السداد اعلم ان القياس هنا ان تنقل الحركة من
الهمزة الى الراء والياء فيقال رءيا او رءيا وانما عدل عن هذا النحو الى الواو في الى سم به الكلمتين ومذهب
حمزة في التسهيل متبع الرسم مراعاة الخط انتهى وبالوجهين مع نص في البدل وفيقف له وكذلك
ننجي المومنين قرا ابن عامر وشعبة نجي بحذف النون الثانية وتشديد الجيم فتحتمل ثلاثة
اوجه الاول ان اصله ننجي مضارع انجى قال الجعبري فادغمت النون في الجيم لتجانسهما في
الغنة وزاد السخاوي والجعبري كما قالوا في الاخر اجاص انتهى وقال المهدوي فادغمت النون
في الجيم اذا كان خطها ان تخفى عندها وان خفاء في بيان الادغام الثاني ان اصله ننجي
مضارع نجي حذفت احدى النونين حملا على تتعكون ونحوه الثالث ان اصله نجي بفتح الياء
ماض مبني للمفعول فسكنت الياء تخفيفا والنائب عن الفاعل مصدر الفعل اي نجي النجاء

ومن وافقهما فسبحانه ... (marginal note, partly illegible)

اللهم صل على محمد و[illegible]

المومنين وأما الطهر وأسلم والله تعالى أعلم **سورة الحج** ونقر في الأرحام ما نشاء إلى أجل مسمى لنافع
والمكي وأبي عمرو وفي الهمزة الثانية نبين من ما نشاء إلى أجل مسمى ونحوه ثلاثة أوجه جعلها كالأولى في
مومن مذهب ابن غزوان بين بين **الثاني** جعلها كالواو وهو مذهب الجمهور بين بين **الثالث** أبدالها واوا
مكسورة وهو مذهب أكثر النحاة وإليه أشار أبو القاسم بقوله وعن أكثر القراء تبدل واوا وما قبلها و
أقيس لأن فيه تدبير الهمزة من حركتها ما قبلها على رأي الأخفش وهو مقيس عنده **و** الثانية [illegible]
مقيس لأن فيه تدبيرها من حركتها وحركة ما قبلها وذكر في التيسير الأول والثالث فقط ونقل
ابن شريح الثلاثة كلها وبالثلاثة قرأت لهم **وأساور** من ذهب ولؤلؤا من قرأ بالنصب وقف عليه
بالألف كسائر ما [illegible] تنوين ومن قرأ بالخفض وقف عليه بالسكون أو الروم فيكون
[illegible] **تنبيه** إذا وقفنا عليه لهشام بإبدال الهمزة الثانية
واو **وقيل** بإبدالها [illegible] على الواو من الطبيعي من غير زيادة [illegible]
فإذا وجبت جنوبها لابن ذكوان في التاء من وجبت وجهان [illegible] من غير التنبيه الأول
لهما من طريق الحصري [illegible] التيسير وجاء الإدغام [illegible] وبه قرأ على من
لم يجد [illegible] أشار أبو القاسم بقوله [illegible] ابن ذكوان [illegible] **قال** الجعبري ونقل
الإدغام [illegible] أيضا [illegible] عن الناظم [illegible] أشار بقوله [illegible]
أعلم **سورة المومنون** ثم أرسلنا رسلنا تترا أصل التاء [illegible] تترا الواو لأنها المواترة
وهي المتابعة [illegible] أصلح [illegible] **قال** المهدوي [illegible] التنوين فعله
مصدر [illegible] معنى أرسلنا [illegible] معناه ومعنى [illegible] سواء [illegible] بعض على
بعض إذا [illegible] **قال الشاطبي** [illegible] العصير والنزف [illegible]
بفعل أرسلنا على معنى يجب لأن معناه ومعنى يجب سواء **و** قال الأخفش إذا [illegible] الحمام
الورق [illegible] أم عمرو [illegible] معناه ومعنى ذكر
سواء ومن قرأ بغير تنوين [illegible] الواو [illegible] **ثم** [illegible] وجه الوقف عليه
وجهان [illegible] التقليل [illegible] **قال** الجعبري و
[illegible] **على** الغيب المشهور [illegible] بالخفض [illegible] قبله
أنهم هم الفائزون [illegible] الوقف دونه لأنه مفعول ثاني [illegible]
قال المهدوي ويجوز أن يكون النصب على [illegible] لأنهم هم الفائزون [illegible] بالكسر
الهمزة جاز الوقف قبله لأنه استئناف والمفعول الثاني [illegible] الثواب
أو النعيم [illegible] **سورة النور** والخامسة أن غضب الله عليها [illegible] والخامسة

بالنصب

والعرب

اللهم صل على محمد وآ[illegible]

١٨

بالنصب لم يجز الوقف قبله لأنه معطوف على أربع ومن قرأه بالرفع جاز الوقف على ما قبله
لانقطاعه عنه في اللفظ والوصل أحسن لتعلقه به في المعنى إذ هو كلام واحد ولا ينبغي للعلماء
الابتداء **من بعد أكرههن** لابن ذكوان [illegible] وجهان [illegible] الأخفش وبه
قطع [illegible] على [illegible] الفتح والقصر [illegible] **و** به قطع مكي [illegible]
على الحسن [illegible] **يسبح** بالغدو والآصال رجال من قرأ يسبح بفتح الباء
لم يجز الوقف على الآصال لأنه مبني للمجهول والمجرور بعده نائب عن الفاعل وقوله رجال فاعل
بفعل مضمر والتقدير يسبحه رجال على حد قوله ليبك يزيد ضارع لخصومة ومختبط مما
تطيح الطوائح ضارع فاعل بمحذوف دل عليه المذكور أي يبكيه ضارع ومن قرأ يسبح بكسر
الباء لم يجز الوقف على الآصال لأن قوله رجال فاعل به **ظلمات** بعضها فوق بعض قرأ
ظلمات بالرفع وقف قبله لأنه خبر مبتدإ محذوف أي هي ظلمات ومن قرأه بالخفض على الإضافة
وهي قراءة البزي أو على البدل وهي قراءة قنبل لم يقف على ما قبله لتعلقه به **ويتقه**
وينصب [illegible] وبه في [illegible] على الفتح
والكسر مع الصلة [illegible] على الحسن وبالوجهين مع [illegible] **واعلم**
أن [illegible] بسكون القاف والقاف [illegible] وجهين أحدهما أن يكون الجازم [illegible]
على القاف [illegible] الياء المحذوفة [illegible] **و** الثاني أن يكون حذف الياء للجازم [illegible]
القاف تخفيفا [illegible] **ثلث عورات** لكم من قرأ ثلاث بالنصب
وقف [illegible] للاستئناف ومن قرأ بالنصب جاز جعلناه مفعولا بفعل محذوف تقديره اتقوا
[illegible] وقف قبله أيضا وإن قلنا إنه بدل من ثلاث [illegible] والى هذا أشار أبو القاسم
بقوله ولا وقف قبل النصب إن قلت إنه بدل **لبعض شأنهم** [illegible] أبو القاسم [illegible]
شأنهم [illegible] إدغام عام للدوري والسوسي [illegible] وخص الجعبري بالسوسي
قال وأدغم السوسي الضاد في الشين من قوله تعالى لبعض شأنهم في النور [illegible] قال [illegible]
يدل على أن إدغام الكبير لم ينقله الناظم إلا للسوسي إذ لو نقله للدوري أيضا [illegible] على
السوسي لأن السوسي لم [illegible] والمراد **سورة الفرقان** ويجعل لك
قصورا لمن قرأ ويجعل بالجزم لم يجز الوقف دونه لأنه معطوف على جعل باعتبار محله ومن قرأه
بالرفع جاز الوقف قبله [illegible] للاستئناف [illegible] وعلى أنه معطوف على موضع جعل
[illegible] قوله وإن أراد خليل يوم مسألة يقول لا غائب مالي ولا حرم لم يجز
أنسجد لما تأمرنا قال الداني رحمه الله من قرأ بالياء [illegible] وقف قبله على الجمال

اللهم صل على محمد
وعلى آله وصحبه

ثم امتنع التسجيل لانه استيناف فوائد بعض وبعض ومن قرأ لكذبا لنا ولم يقف على الرحمان
لان ما بعده متعلق بما قبله في المعنى **يضعف** له العذاب يوم القيامة من قرأ يضعف
بالجزم لم يحسن الوقف دونه لانه بدل من جواب الشرط ومن قرأ بالرفع على الاستئناف وقف
قبله للاستئناف في اللفظ ويجوز وصله بما قبله لانه تفسير له في المعنى والاول احسن وبه
تم نصف التوجيه **لسورة الشعراء** قالوا ارجه واخاه في ارجه ست قراءات واخذها
من كلام ابن القاسم عيسى ونظمها ابو شامة وذكرها في بيت واحد تقريبا على المبتدئ فقال
وارجه ها والضم همز صلة مع لنا وارجه في قل يا رضي فتح با لا انتهى ونحوه للجعبري
ولا يفهم ما في هذا البيت من الاختصار والتعقيد وكنت جمعتها بالترتيب وذكرت بلفظها في بيت
واحد وشيء بعدها فقلت ودع لها ارجه بوا ارجه ها امرا وارجه ميلا ارجه نصبا اقتصر لها لها
وارجه بادرا ارجه جادر الشرا انتهى فلا تعون البلط سنا على الولا وفوق تعنها بعض البعض
ابعض بها ونمسك بحبل لفظها كما هو النظم **جلما** أي الجمع قال الجعبري وجه امالته حمزة انها
تبع على نعتا انها امالت الالف الاخيرة في الوقف لانقلابها عن الياء فاستشهد ذلك امالته فتحة الراء
ثم امال الالف التي قبلها مناسبة للثانية فتبعتها بفتحة وتسمى في الاصطلاح امالة الامالة ثم
حذف الالف الثانية في الوصل لالتقاء الساكنين وفتح الهمزة لعدم المتبوع وابقى امالة الالف
الاولى استصحابا لحكم الوقف كبعلة في ورا الهم ونحوه ولم يستصحبها في الهمزة تنبيها على ان امالتها
لا تمكن بغير الف **فكان كل** كالطود العظيم لورش في الراء من فرق وجهان جيران الترقيق وبه
قطع مكي والصقلي وابن شريح وادعى فيه الاجماع وبه قرات له والتفخيم وبه قطع في التيسير
ان اقلاما زبر بيس قد تقدم ان لقالون في انا الاخيرة وقع وجهان اثبات الالف اثنا وبه جزم في التيسير
والمصباح وحذفها وبه قطع المنصري والاهوازي قال مكي والمشهور الحذف الثعلبي وبه قرات له
وغير ذلك في حالة الوصل واما في الوقف فلا خلاف في اثباتها للجميع **او لم يكن** لهم اية ان يعلمه
علماء بني اسرائيل قرأ ابن عامر تكن بالتاء واية بالرفع فحينئذ هو مرفوع بها وجه فهو ان تكون
تامة ولهم متعلق بها واية فاعلها وان يعلمه بدلا وخبر مبتدأ محذوف وتحتمل ان تجعل تكن
ناقصة واسمها ضمير القصة وان يعلمه مبتدأ واية خبر مقدم والجملة خبرها قال السعرجي
وقد قال بعض المتكلمين في معاني القرآن ان قراءة ابن عامر بالتاء ورفع اية غلط لانه جعل
اسم كان نكرة وخبرها معرفة وذلك انما يجوز في الشعر للضرورة كقوله يغ قبل التفرق يا ضباعا
ولا يك موقف منك الوداعا انتهى لا سبيل الى الطعن في القراءة المشهورة ومنها لما
تقدم والله سبحانه اعلم **سورة النمل** الا يسجدوا لله من قرأ الا يسجدوا بتخفيف اللام نعين الوقف

الوقف

الوقف دونه للاستئناف ومن قرأه بتشديد اللام لم يقف على ما قبله لتعلقه اذ هو معمول يهتدون
فيكون للازهرة او بدل مفعول زين ويحتمل ان يكون من الامن الشيبلي والازهرة ايضا بمعنا
اني القي جمع ها ان لقالون والشاطبي ومعوضي الوقف على القي وجهان اثبات الياء بعد
النون وبه جزم الداني وحذفها وبه قطع ابن العلاء بالوجهين مع تصريح الاثبات وقعته لهم
وفي العارية الخلاف لحفص والخزرجي للاخ بن وراء عبد الباقي وجه اثباتها لورش لانه نقل
الخلاف لهم فيه وما فائدة الا ان مجاهرا **انا اتيك** به الخلاف في اثبات الياء وحذفها وعليه
اكثر النقلة كالصقلي وابن العلاء والاهوازي قال في التيسير وبالفتح اخذ له انتهى وبالو
جهين مع تقديم الفتح قرأنا له **انا دمرنهم** وقومهم اجمعين من قرأ انا بكسر الهمزة وقف
على ما قبله لانه استئناف على جهة التفسير ومن قرأه بفتح الهمزة لم يقف لانه خبر كان على
نقصها او بدل من عاقبة على تمامها ويحتمل ان يكون خبر مبتدأ محذوف اي وبعد انتراكهم
فيكون على الاول في محل نصب وعلى الثاني والثالث في محل رفع **وكانتسمع الصم الدعاء اذا**
ولوا مدبرين من قرأ وكا تسمع بالتاء مضمومة وكسر الميم والصم بالنصب جاز له الوقف دونه
لانه من عطف الجمل ومن قرأه بالياء مفتوحة وفتح الميم والصم بالرفع تعين له الوقف على
ما قبله لانقطاعه عنه اذ هو استئناف اخبار من الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم **ان الناس**
كانوا بآياتنا يوقنون من قرأ ان الناس بكسر الهمزة وقف قبله للاستئناف فيكون محكيا بقول
محذوف دل عليه تكلمهم ومن قرأه بالفتح لم يقف على ما قبله لتعلقه به على تقديره بان الناس بدل
عليه قراءة ابي تنبئهم ان الناس وفي ابن مسعود تكلمهم بان الناس قال في الكشف ومنها
يدل على ان تكلمهم من الكلام وبعض يقول من الجرح وسئل ابن عباس عن هذا الحرف تجرحهم
تكلمهم او تكلمهم فقال رضي الله عنه كل والله تفعل تكلم المؤمن وتكلم الكافر اي تجرحه وتسمه
والله اعلم **سورة القصص** **طسم** قال الجعبري فتح من اظهر النون من سين عند
الميم ان السكوت مقدر على حروف التهجي انتهى في اوائل السور وقد اخلف طسم فالوقف
مقدر على الطاء وعلى السين وعلى الميم ونزل الكلم بعض هذه الحروف فالنون من هجاء السين
في حكم الانفصال ومن ادغم فانما راعى انتظامها في اللفظ **احرف** انتهى يعني ان قرائته ابين
هنا والذين في فصلت بتشديد النون للمكي وللابن من تمكين الياء قبلها للساكن كتمكين الالف
في هذان والذان نص على ذلك الداني رحمه الله قال الجعبري وقوله في التيسير وتمكين مد الالف
في والياء قبلها معلوم من قول الناظم وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن وفي البادي للاكثر مكي على
انها تمد اقل من المرتبة وجاء تحقيقا على الاسكان **وقال** موسى ربي اعلم من قرأ وقال موسى

بالواو جاز له قطعه عما قبله بالوقف ووصله به لانه من عطف الجمل ومن قرا بغير واو تعين له الوقف
قبله للاستئناف **قال** انما اوتيته على علم عندي للمكي في ياء عندي وجهان الفتح والاسكان
قال في التيسير روى ابو ربيعة عن قنبل والبزي الاسكان وروى غيره عنهما الفتح قال ابن مجاهد
عن قنبل وبالاسكان عن البزي **قال** الجعبري وعبارة الناظم تدل على ان [illegible] الخلاف مطلقا لكل من
البزي وقنبل وجهان وقول الكرماني في غير التيسير في انه روى ابو ربيعة بالاسكان وبعض رواة
البزي وفي اثبت [illegible] ابن مجاهد بالفتح وبعض رواة ابن قنبل يدل على انه من [illegible] وما قاله لابي العلا انتهى
سورة العنكبوت الم احسب الناس اي او صلت الم بما بعدها لورش ولا بد من نقل حركة
الهمزة الى الميم قبلها للسكون [illegible] اللفظ وكذلك [illegible] في الياء من ميم وجهان المد للسكون الميم في
الاصل بناء على عدم الاعتداد بحركة النقل لعروضها والقصر لتحرك الميم في الحال بناء على الاعتداد
بالعارض **قال** الجعبري عند قول ابي القاسم ومد له عند الفواتح مشبعا ان اراد
الساكن اللفظي تعين في الم الله الم احسب الناس لورش وان اراد الاعم تعين مذهب والاول
اظهر لانه المعتاد [illegible] عند الاطلاق ومن نقل مكي والمهدوي وابن شريح فيهما القصر و
نص للعراقيين والاطلاق وهو القياس انتهى **قال** ابن [illegible] رحمه الله وهذا الاختلاف يجري
الم الله والم احسب الناس انما هو في حالة الوصل واما في حالة الوقف فلا خلاف في المد
لوجود السكون ونحوه اصلي **وقالوا** لولا انزل عليه ايات من ربه من قرا ايات بالجمع وقف عليها
بالتاء الا المكي والكسائي فانهما يقفان بالهاء على اصلهما في هاء التانيث اذ كتبت بالتاء
اذ لا فرق في ذلك بين ما اختلف فيه بالافراد والجمع كغيابت وثمرت وما اتفق عليه بالافراد ك
رحمت ونعمت لاتفاق المصاحف على رسم الجمع ومن قرا بالجمع وقف بالتاء ولا اشكال [illegible]
وليتمتعوا فسوف يعلمون من قرا وليتمتعوا باسكان اللام على الامر وقف على ما قبله
لانقطاعه عنه ومن قرا بكسر اللام وجعلها لام كي [illegible] وعلى انها لام الامر [illegible] لم يجز له الوقف
قبلها لتعلقها بما قبلها وبابه تعلق [illegible] **سورة الروم** وكذلك ترجعون لابن ذكوان
في ترجعون هنا وجهان فتح التاء وضم الراء على بنائه للفاعل وهي رواية النقاش عن الاخفش
وضم التاء وفتح الجيم على بنائه للمفعول وهي رواية ابن الاخرم وغيره وبهذا قطع
اكثر النقلة لابن مجاهد وبالوجهين قرات له **لا ينفع** الذين ظلموا [illegible] عملوا في قبيل
[illegible] بالتاء [illegible] بالياء [illegible] وابو القاسم [illegible] قوله وتنوينه
[illegible] لكنه [illegible] بغيره [illegible] والميم [illegible] قوله [illegible]
[illegible] **قال** الجعبري [illegible] الضمير [illegible] **قلت** ولو قال [illegible]

سما

سما لنفع ينفع بنون زكي للعلمين اكسروا علا الاجاد وبين المراد **وتجعله كسفا** اسكن
في كسفا هنا وجهان فتح السين وبه قطع له اكثر الحلواني واسكنها وبه قطع ابن مجاهد وبالوجهين
قرات له مع تقديم الاسكان في التيسير **ولا تسمع** الصم الدعاء تقدم نظيره في النمل **الذي**
خلقكم من ضعف الآية لحفص في ضعف هنا وجهان فتح الضاد وضمها والفتح اشهر ابو القاسم
بقوله وفي الروم صف عن خلف فصل **قال** الجعبري والمعروف انه اذا ذكر [illegible] او ان نقلا
يكون [illegible] امامه ووجه هنا انه نقل الضم عن غير عاصم [illegible] والناظم الوجهان له هنا [illegible]
وكان ينبغي ان يقطع لعاصم بفتح الكل ولو اراد التنبيه على اختياره لقال [illegible] حفص
حفص لنفسه انتهى وبالفتح قرات له والله اعلم **سورة لقمان عليه السلام** هدى
ورحمة للمحسنين من قرا ورحمة بالنصب لم يقف قبلها لانهما حالان من ءايات او من الكتاب وهي
موكدة والعامل فيها معنى الاشارة ومن قرا ورحمة بالرفع وقف قبلهما للاستئناف لانهما
خبر مبتدأ محذوف اي هو هدى ورحمة **ويتخذها** هزوا من قرا ويتخذها بالرفع جاز له الو
قف قبله على الاستئناف والوصل على العطف وهو [illegible] ومن قرا بالنصب تعين له و
صله بما قبله للعطف **يا بني** انها [illegible] الاصل يا بنيي بثلاث ياءات الاولى
ياء التصغير والثانية لام الكلمة والثالثة ياء الاضافة فادغمت الاولى لسكونها في
الثانية **قال** المصنف ومن قرا يا بني مكسورة مشددة فانه حذف ياء الاضافة وهي [illegible]
تخفيفا وابقى الكسرة دليلا عليها ومن قرا يا بني مفتوحة مشددة فانه ابدل الكسرة فتحة
لثقلها على الياء فانقلبت ياء الاضافة الفا ثم حذفت الالف كذلك [illegible] مما يجوز حذفه
وبقيت الفتحة دليلا عليها ومن قرا يا بني مسكنة فانه حذف اولا ياء الاضافة ثم حذفت لام
الكلمة استثقالا للياءين فبقيت ياء التصغير وهي ساكنة انتهى **قال** في الكشف و
[illegible] ضعف لثقل الحذف ومن جاء في الشعر في غير الياءات وهو في الياءات
اجوز لثقلها والله اعلم **سورة السجدة** الم تنزيل الكتاب اذا وصلت الم هنا باول
السورة قبلها ثم وقفت عليه لحمزة جاز له فيه وجهان نقل حركة الهمزة الى الساكن
قبلها وهو التنوين وتخفيفها مع السكت وعدمه وكان شيخنا الاستاذ ابو العباس
[illegible] يمنع النقل لحمزة هنا [illegible] ويحتج لذلك بانها [illegible] كلمة منفردة وا
لنقل لحمزة انما يكون مع الكلمة الواحدة [illegible] علامة [illegible]
حتى جيء بسؤال شيخنا الاستاذ المحقق ابو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي رحمه الله

اللهم صل على محمد وازواجه

فأجاب بأن النقل فيها جائز وكونها في اللفظ كلمة منفردة ليس بمانع لتنزيلها منزلة
الكلمة الواحدة في المعنى والاعراب والله تعالى الموفق سورة الاحزاب وما جعل ازواجكم
اللائي تظهرون منهن امهاتكم للبزي وابي عمرو في اللائي حيثما وقع وجهان احدهما اللائي بياء
ساكنة بدلا من الهمزة وبه قرأ الداني على ابي الحسن وابي الفارسي وقطع به في التيسير وفي الشاطبية
والثاني اللاء بهمزة مسهلة بين بين وبه قرأ الداني لابي عمرو على طاهر بن احمد والبزي على ابن
فارس وقطع به ابن الحسن وابو العلاء وصاحب الروضة وقطع به ابن مجاهد بالتسهيل لابي
عمرو وبالتحقيق للبزي وبالوجهين في الشاطبية نص في الايضاح على شيخنا الاستاذ المحقق
ابو الحسن علي بن محمد العراقي رحمه الله وقرأت لهما على غيره ولابي عمرو عليه بالياء خاصة وهذا
كله في حالة الوصل واما في الوقف فبالياء الساكنة فقط قال الجعبري واكثر نقلة التسهيل
كابن مجاهد وابن الصباح اطلقوه في الحالين انتهى قلت اما التسهيل في الوصل فظاهر واما في
الوقف فمشكل لتعذره الا ان يسار الى التحقيق فيأتي نحو يخرج من انيه ووجه الامالة من انيه
الالف من اناه لم اماله ان اصلها الياء لانه مصدر من قولهم اني الطعام يأني اني اذا بلغ في
في نضجه وقيل ايضا ان يأتيس قال الجعبري قيل انهما لغتان ومقلوب عن الثاني والعكس للمصدر
والله تعالى اعلم سورة سبأ عالم الغيب من قرأ عالم الغيب بالرفع وقف قبله لا التشبيها
فيكون خبر مبتدأ محذوف اي هو علم الغيب او مبتدأ والخبر لا يعزب ومن قرأ عالم او علام جا
بخفض لم يقف قبله لانه بدل من ربي او صفة له او للاسم الذي من قوله الحمد لله اولئك لهم عذاب
من رجز اليم ينبغي ان يوقف على الميم بالروم في احدى القرائتين او فيهما ليظهر اختلافهما في النعت
وطالوو فيها قال حمزة قال ابن بري وكابن في الروم من حذف التنوين من المنون
والياء والواو اللتان يحذفان مع الساكن المحرك والتنوين والياء والواو الذي الصلة
تحذف ابطام الروم في الوقف عربية ولهو ونحوهما على القول بجواز في علم التضمير كما تحذف مع
السكون وكذلك الياء التي اثرة ونحو يسر ويسرى ونبغ والجوار والمناد والتلاق والتناد وتحذف
ايضا في الوقف مع الروم كما تحذف مع السكون على مذهب من [illegible]
لم يبين القراء اذا وقفت على الفتح في المشهور في رواية الفتح ولا يحتجب بالملاء من الكسر الفصل
بينها بحرف الاستعلاء وقيل بترقيقها للكسرة الصوتية فيها ولا عبرة بلفظ الهاء وهو
مذهب ابي الحسن الحصري والبا بالتاء وقوله وما انت بالترقيق واطلق فقف عليه به لا حكم
للطاء في الفخم هذا صوبه ابن غزي الداني رحمه الله وعند الجعبري عوض قوله لا حكم
للهاء

النفخيم

اللهم صل على محمد وازواجه
٢١

للطاء في الفخم اذ لست فيه بمحض ومحتمل اي ليس الوقف لتناسب الكسرة بمذهب انه بما هو
عارض ما استصحب حكم الاصل والله تعالى الموفق سورة فاطر يحلون فيها من اساور من ذهب
ولؤلؤا تقدم نحوه في الحج ومكر السيء ينبغي على قراءة حمزة وصل السيء بما بعده ليظهر سكون
الهمزة في الفصل لانه في الوقف يبدلها ياء على اصله وتخفيفه بالاسكان تعزية الهمزة استثقال الجمع
كيف تبين جسكر الهمزة تخفيفها قال في الكشف وهو ضعيف لان فيه حذف علامة الاعراب وغيره
فيه ومنهم من قيل انه نوى الوقف على الهمزة فسكنها وفيه ضعف لانه نوى الوقف على الهمزة فخففها
في الوصل لان اصله تخفيفها لا الهمزة في الوقف وهو تخفيفها الا اذا وقف عليها وقفا خفيفا
انتهى وزعم بعض النحويين ان هذه القراءة لحن وهو باطل لثبوتها مع صحته وجهها والله اعلم
سورة يس تنزيل العزيز الرحيم ومن قرأ تنزيل بالرفع وقف قبله لانه خبر مبتدأ محذوف ومن قرأ بالنصب
لنصب مطلقا لا مصدر لفعل مقدر اي نزله تنزيل العزيز او منصوب بفعل مضمر اي امدح
لغيم دفعه رناه منازل من رفع او القمر بالرفع وقف على ما قبله لانقطاعه منه فهو بعينه المذكور
بعدم من بعثنا من مرقدنا وجه سكت حفص على مرقدنا الدلالة على ان ما بعده من اسم الاشارة
ليس بصفة له وانما هو مبتدأ وما بعده خبر والجملة حكاية قول عن الملائكة او عن المؤمنين قال
به الكشف ولو اختير الوقف على عوجا وعلى مرقدنا لجميع القراء لكان حسنا لانه يفرق بين معنيين مفهومهما
يختار الوقف عليه هم وازواجهم في ظلال الميم الساكنة قبل الياء والواو والباء وجماعة الاضمار في
الاخفاء قال الجعبري والذي استقر عليه رأي المحققين كابن مجاهد اظهارها عند الواو والفاء والتخيير بين
اظهارها واخفائها عند الباء واخفت للانطباق والاختصاص وهذا معنى قولنا في التي هنا ولا تخف
فيهما قبل واو وفاء بها ولا لائق عند الباء واحذر مخفيا وهذا ابها ابن شريح في الكساء عند الفاء
واللؤلؤي عن ابي عمرو عند الواو وقطع ابو عمرو الفراح بعد اخفائها عند الباء في قوله ولا تخف
فيما يتصل ثم قال وينبغي في الاظهار التي تليها اوسكت على الميم للعنة التي تخل بها والقول
تعين التنوين سورة والصافات انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب ينبغي على قراءة حفص وابي بكر
على الكواكب بالروم [illegible] اختلافه في قراءته وفي قراءة صاحبه في الخفوض
حفص قرأ بزينة الكواكب على الاضافة ان زينة مصدر والكواكب معمول به او ما علم صاحب المصدر
المعمول له او على وجهه من نون في بزينة ونصب الكواكب انه اعمل زينة في الكواكب ونصبها اي
بان زينا الكواكب وقال ابن الحاجب الكواكب بدل اشتمال من السماء ووجه تنوين زينة وخفض

اللهم صل على محمد و[illegible] وعلى [illegible]

الكواكب ان الكواكب بدل من الزينة لانها هي الزينة للسماء او عطف بيان كذلك **وان الياس**
لمن المرسلين لابن ذكوان في الياس وجهان وصل الهمزة فتبقى مفتوحة في الابتداء خاصة وبه قطع
ابن مجاهد وهي رواية النقاش عن الاخفش وقطعها فتبقى مكسورة في الحالين وبه قطع الاهوازي
وهي رواية ابن الفضل عنه [illegible] والى الوجهين اشار ابو القاسم بقوله والياس حذف الهمز بالخلف
مثلا قال الجعبري ولو قال والياس وصل الهمز لكان احسن لان جعل الهمزة همزة وصل **الله ربكم** ورب اباءكم
[illegible] من [illegible] ربكم ورب بالنصب لم يجز الوقف قبله لانه بدل من احسن او عطف بيان ومن رفع
الله ربكم ورب بالرفع جاز له الوقف قبله للاستئناف وبالله التوفيق سورة ص أأنزل عليه الذكر من
بيننا لابي عمرو في أأنزل هنا وفي القمر وجهان الفصل بالالف بين الهمزتين وعدم الفصل وبه [illegible] ابو العلاء
وابن شريح الخلاف فصل للسوسي وقصر للدوري قال الجعبري والمشهور عنه عدم الفصل وبه قطع في
التيسير والتجريد وبالفصل قرات ولهشام فيهما ثلاثة اوجه الاول تحقيق الهمزتين مع الفصل وبه قطع ا
لاهوازي وعزاه للحلواني والثاني تحقيق الهمزتين بدونه وبه نقله صاحب الروضة وابن شريح ولم
يذكر في التيسير والثالث تحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع الفصل وهو الداجوني وبه قرات **فطفق**
مسحا بالسوق والاعناق المشهور عن قنبل في قوله تعالى بالسوق همز الواو وبعده من غير مد بعد الهمزة
لسكونها وروى بكار عن ابن مجاهد عنه بالسؤوق بهمزة مضمومة بعدها واو مدية والى هذا اشار
ابو القاسم بقوله ووجه بهمز بعده الواو وللائمة [illegible] كلامه يشمل السوق في سورة الفتح و
ليس كذلك [illegible] فيهما قال الجعبري ولو قال وهمز ساقيها او بالسوق سوقه زكت السوق
مطولا لعذب ورتب وبطل **اتخذناهم** سخريا من في اتخذناهم بوصل الهمزة لم يقف دونه لانه صفة لما
جاء الواو بعده منقطعة اي بل زاغت [illegible] متصلة حذف معادلها اي افقدوا ام زاغت عنهم الابصار واذا
وقف عليه [illegible] همزة الوصل مكسورة في الابتداء به ومن قرا اتخذناهم بقطع الهمزة وقف قبله
وابتدا به في الحالين معا وبالله تعالى التوفيق سورة الزمر وان تشكروا يرضه لكم للدوري عن ابي عمرو
في هاء يرضه وجهان الاسكان وبه قطع الجعبري في الوجيز والصلة وبه قطع ابن شريح ولهشام فيها
ايضا وجهان الاسكان للسوسي والقصر وبه قطع ابن شريح وصاحب الوجيز **فبشر عباد الذين**
يستمعون القول قال في التيسير ابو شعيب فبشر عبادي الذين بياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف
والى هذا اشار ابو القاسم بقوله فبشر عباد افتح وقف ساكنا [illegible] قال [illegible] وقال ابو حمدون وغيره عن
اليزيدي مفتوحة في الوصل محذوفة في الوقف وهو عنده فيما [illegible] ابي عمرو في اتباع الرسم في الوقف قال الجعبري
قوله ابو حمدون وغيره [illegible] فيه الروم والسوسي وهو خلاف الرواية لابهامه ومن ثم لم يترك الا الناظم

والمد

وانما اختار القوي [illegible] الخلاف في [illegible] والاحتجاج الذي يطرد في [illegible] جواب القياس
والمخالف [illegible] لانه على الحق والقياس لا يعارض النص وهو مكسور [illegible] **قل يا عبادي الذين**
[illegible] عبادي اذ [illegible] بتشديد النون لغير نافع وابن عامر فلا بد من تمكين مد الواو وقبلها للساكن
اللازم واعلم ان الواو لم تات حرف مد قبل ساكن متصل لازم الا في هذا الموضع على اصطلاح القراءة وفي الحجر
الا نعم وتبشرون في الحجر على رواية تشديد النون فيهما وانصره [illegible] في النمل على قراءة حمزة والقسم
اعلم سورة المؤمن لينذر يوم التلاق يوم هم بارزون لقالون في التلاق والتناد وجهان اثبات
الياء في الوصل وحذفها قال في التيسير اختلف فيهما عن قالون مع انه لم ياتي بالوجهين وقال في غيره
وانه على فارس بن احمد بالاثبات والحذف وبه قطع اكثر النقلة كالاهوازي قال ابن [illegible] والمشهور
عن قالون حذف التلاق والتناد وحكى ذلك ابو جعفر بن الباذش النص وبه قرات له **ادخلوا ال**
فرعون اشد العذاب من قرا ادخلوا بوصل الهمزة وضم الخاء على الامر من دخل ابتدا بالهمزة مضمومة وا
لابتداء وحذفها في الوصل ومن قرا ادخلوا بقطع الهمزة وكسر الخاء على الامر من ادخل اثبتها مفتوحة
في الحالين معا [illegible] وبالله تعالى التوفيق سورة فصلت قل اينكم لتكفر
ون بالذي لهشام في الهمزة الثانية من اينكم وجهان التسهيل ولم يذكر في التيسير غيره ورجحها
لابن شريح والتحقيق وبه قطع في الروضة وبالوجهين مع تقديم التسهيل قرات له **في ايام**
نحسات لابي الحارث الليث في امالة [illegible] من نحسات وجهان الفتح [illegible] وبه قطع [illegible] مجاهد
والامالة وبه قطع في المصباح عن الامام وذكره في التيسير حكاية للرواية لانه قال وروى الفارسي عن
ابي الطاهر عن اصحابه عن ابي الحارث امالة فتحة السين ولم اقرا بذلك واحسبه وهما والى هذا اشار ابو
القاسم بقوله [illegible] الليث للبنا [illegible] وبالفتح قرات له **ربنا ارنا** الذين [illegible] ذكر الذين
مع نظائره في الفصل **ولئن رجعت** الى ربي ان لي عنده للحسنى لقالون في ياء ربي وجهان الفتح
والاسكان [illegible] على فارس بن احمد قال الجعبري وبالفتح قطع اكثر النقلة كابي
العلاء والاهوازي [illegible] ذكر الاسكان [illegible] انتهى وبالفتح قرات له **وناى** بجانبه [illegible]
[illegible] سورة الشورى كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك الله العزيز ا
لحكيم من قرا يوحي بكسر الحاء مبنيا للفاعل لم يقف بعده على قبلك لان اسم الجلالة فاعل
ومن قرا يوحى بفتح الحاء مبنيا للمفعول وقف بعده على قبلك ويكون اسم الجلالة فاعلا بفعل محذوف و
[illegible] المذكور قبله كانه قيل من يوحي فقيل الله اي يوحيه الله ويجوز هذا على قراءة [illegible] معا قو
له تعالى يسبح له فيها بالغدو والاصال رجال الاية **ويعلم** الذين يجادلون [illegible]

وقف قبله بالاستيناف ومن قرأ ويعلم بالنصب لم يقف دونه لانه معطوف على مصدر مقدر وهو منصوب
بان مضمرة على الجواب قال في الكشف ومعنى الجواب انما لم يحسنه عطفه على الفعل المذكور قبله لان عتق
الله واجبا وما قبله غير واجب فيصير المعنى وان يشا يعلم وهو عالم بكل شيء سبحانه فوجب القصد الى
العطف على مصدر فقدرت ان الناصبة لتكون مع الفعل اسما فيكون من عطف اسم على اسم والعطف
موقوف على لفظ الشرط كما في معناه فلذلك قيل نصب على الصرف اي فيما ملكه **او يرسل** رسولا فيوحي
باذنه ما يشاء من قرأ يرسل بالرفع جعله خبر مبتدا محذوف تقديره او هو يرسل ويحتمل ان يكون حالا
معطوفا على الحال التي قبله والتقدير الا موحيا او وهو يرسل ومن قرأه بالنصب جعله معطوفا على
عامل المصدر الذي قبله اي الا بان يوحي وحيا او يرسل رسولا ويحتمل ان يكون معطوفا على المصدر نفسه
فيقدر ان مع الفعل بمعنى المصدر والتقدير الا بوحي او ارسال رسول والله تعالى اعلم سورة الزخرف
ان كنتم واختلفهم لنا من قرأ ان كنتم وجعلهان الفصل بالالف بين الهمزتين بتبيين بين في الراء على البناء
وقطع به من ذكر الاختلاف ... ويبدو في الراء على ابن غلبون وقطع به اكثر النقلة كابي عمرو وابي العلاء
وبالفتح قرأت له قال في الكشف وانما لم يدخل فيه من قالون العارض الذي تبيين به ان كنتم والكسر واصله
ان اوله الفتح ونحوهما لانه فعل لم تجمع عليه انه ربما ... اجمع على ان لو القفي ونسبتهما بجعل ابن ذكر
احتمال الالف دلالة على الاختلاف فيه وانه ثلاثه ... مع روايته ذلك عن نافع **اشهدوا خلقهم** كل
ذلك ... وجهان تسهيل بين بين وقطع به في التيسير ...
هو اكثر النقلة ورجحه عبد المنعم بن غلبون وتحقيقها ورجحه ابو الفتح وبالتسهيل قرأت له وقيله
يا رب من قرأ وقيله بالنصب جعله في اعرابه خمسة اوجه (ا) انه معطوف على مفعول يكتبون
المحذوف تقديره يكتبون ذلك وقيله الثاني ان يكون معطوفا على مفعول يعلمون المحذوف اي
يعلمون الحق وقيله الثالث ان يكون معطوفا على سرهم اي نسمع سرهم ونجويهم وقيله الرابع ان يكون
معطوفا على محل الساعة من قوله وعنده علم الساعة والتقدير يعلم الساعة وقيله الخامس ان يكون
منصوبا على المصدر اي ويقول قيله ومن قرأ وقيله بالخفض انه عطف على لفظ الساعة والمعنى
علم الساعة وعلم قيله اي يعلم وقت قيام الساعة ويعلم وقت قيله فيقف ... عليه ...
قلت ويجوز الوقف قبله على القراءتين ... معطوفا ... والله تعالى اعلم
سورة الدخان رب السموت والارض وما بينهما من قرأ رب السموت بالرفع وقف على ما قبله لا
نقطاعه عنه وهو اما خبر مبتدا محذوف اي هو رب السموت او مبتدا خبره لا اله الا هو ...
ومن قرأه بالخفض لم يقف قبله لانه بدل من ربك او صفة له **ذق انك** انت العزيز الكريم في النكر بعضهم

العزيز لم يقف قبله لتعلقه به مع كونه علة له ومن قرأه بكسر الهمزة على ان الوقف قبله لانه استيناف
وفيه معنى التعليل ايضا لانه حكاية عن ... ابو جهل ... روي انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم ما بين
جبليها اعز ولا اكرم مني فما تستطيع انت ولا ربك ان تفعلا بي شيئا فيقال له في الاخرة على سبيل التهكم
به ذق ... العذاب والهوان ... انت العزيز الكريم ولا عزة ولا ... الا بالله العلي
العظيم سورة الشريعة وفي خلقكم وما يبث من دابة ايت لقوم يوقنون واختلاف الليل والنهار
ايات من قرأ ايت بالرفع وقف قبله على قوله يوقنون ... مبتدا ... احد
وقوع على الاستيناف وعطف جملة على جملة ورفع على ... ان يكون رفع على موضع ان
مع اسمها وعلى الوجهين ... من قوله واختلاف الليل ... ليسلم من العطف على
معمولي عاملين ومن قراءتها بالكسر لم يقف قبله على ذلك وهو منصوب عطفا على اسم ان قبله والتقدير
ان في السموات ... وان في خلقكم وان في اختلاف الليل فيكون الثانية من باب العطف
على معمولي عاملين والذي اختار ... ان ... في الموضعين مكررة للتوكيد
والتقدير ان في السموت والارض وفي خلقكم وما يبث من دابة وفي اختلاف الليل والنهار لايت للمومنين
... ابو القاسم بقوله وان وفي ... اولا وانما اختار ذلك لسلامته من العطف
على معمولي عاملين قال الجعبري وقد اختلف النحويون في العطف على معمولي عاملين مختلفين
نحو في الدار زيد والبيت عمرو وان في المسجد عمرا والجامع بكرا فمنعه سيبويه واكثر البصريين مطلقا
محتجين بقصور الحرف ... عن نيابة عاملين واجازه الفراء واكثر الكوفيين مطلقا محتجين بان معنى
النيابة ... فلا مانع من وقوع ... وانما يمنع ... دليل
الجواز واختار الاخفش جوازه اذا تقدم المجرور على المعطوف لاتحاد المحل دون تاخره للاختلاف ...
... والله اعلم سورة الاحقاف حم وجه امالة حا من هذه الفواتح ...
في توجيه ... الروم ...
... والتقليب ...
ولو كانت ... قال الجعبري
... **لتنذر** الذين ظلموا ...
... قال ...
... **اولياء اولئك** ...
الثانية ... اكثر النقلة ... ابي العلاء وهو المذكور في التيسير

وابو العلا واحد الفتة قال الجعبري وعامة المصريين على البدل لورش على قاعدتهم وفي الفصلة انتهى ورجح المكي البدل لورش والتسهيل لقنبل وكذلك خاوات لهما وبالله تعالى التوفيق سورة القتال والفتح والحجرات وقاف

ماذا قال آنفا اللبيري بوجه آنفا وجهان من القصر وعليه اطبق اكثر النقلة كلهما جوازه والصقلي ومكي وابن العلا وفي ابن الرابع على الفارسي وقال وبه آخذ ومن ثقل وبه في الراء على ابن الفتح وبالوجهين مع تقديم المد قرأت

له فاستوى على سوقه لقنبل ذكر سوقه في صاد وابن لبيقى حيث لقنبل الاوجه واحد وولى يتب فاولئكهم الظالمون لخلاد في الباء من يتب وجهان الادغام وبه جزم الصقلي والاظهار وهو معنى قولهم في التيسير وغيره خلاد ومن لم يتب وذكر مكي وابن شريح عنه الادغام خاصة وبالوجهين مع تصدير الادغام قرأت له واستمع

يوم يناد المناد لابن كثير في الوقف على يناد وجهان اثبات الياء وبه قطع اكثر النقلة كلهما جوازه وابن العلا وابن العو غيرهم وحذفها وبه قطع مكي ونسب الى الوجهين اشار ابو القاسم بقوليه وبالياء جاء فيه د

لبيل الحلبي قال الجعبري والظاهر الخلاف لابن كثير يقتضي ان لكل من البزي وقنبل وجهان وفي التيسير ما يقتضي ان يكون الاثبات لقنبل بلا خلاف وان يكون للبزي وجهان الاثبات والنقاش عن ابن ربيعة عنه والحذف عن غير النقاش عن الحمامي عنه وعنه وتقرا النقل ابن مجاهد في سبعته ما اراد الناظم معنى ما في التيسير وعبارة قاصرة عنه وفي ان لقولوا بالياء يناد فعن زكم هدى خلفهم وان اراد الظاهر من عبارته فوجه حذف قنبل من الزيادة وتوعنوعيا بالمعنى وبالله تعالى التوفيق سورة والذاريات والطور والنجم واذا

لقمي وقوم نوح من قبل من قرأ وقوم نوح بالنصب وقف دونه فيكون مفعولا لفعل محذوف ايضا واهلكنا قوم نوح من قبل ومن قرأ وقوم نوح بالخفض جاز الوصل بما قبله للعطف وبصلة عنه جاز الوقف في اعتبار العوامل انه هو البر الرحيم من قرأ انه بفتح الهمزة لم يقف على ما قبله لكونه علته ومن قرأ بكسر الهمزة وقف قبله للاستئناف قال في الكشف ومع النواضح معنى التاكيد لان الكسر ابلغ في التاكيد من الفتح لان الكسر فيه الثناء انه بر رحيم بالمومنين على كل حال والفتح فيه معنى ... احتج الرد على ... لانه بر رحيم بالمومنين انتهى وسيأتي ... التاكيد سواء وما احتج به ... ام هم المصيطرون

لحفص في المصيطرون وجهان السين والصاد ... والمطوعي عن ... عن حفص عنه وبه قطع ابن ابو الفتح والشهرزوري وابن ... والصاد وبه قطع ابن ... عنه وبه قطع ابن ... ثم لخلاد ايضا فيه وجهان مجاهد وطاهر بن غلبون ومكي وبالوجهين مع تقديم الصاد قرأت له ثم ... الاشمام وبه قطع اكثر ... ومجاهد ... وانه اهلك عادا الاولى وتبي لورش الواو من قراءة الراء على ابن الفتح وبالوجهين ... النقل ... بناء على الاعتداد عادا الاولى وجهان ... على عدم الاعتداد ... لهم

بعاوين قرأت له فلا ابن اجروم رحمه الله يجب ان لا يختلف في هذا الصبري عادا الاولى لعة الاعتداد في لعارض ... ووجهه ... امتناع تقرر وجود الهمزة للامتناع تقدير سكون اللام المدغم فيه ولولا لم ينعكس لم ... في غير هذا الموضع نحو من الشتر الاولى لعدم الادغام فيه تقدم ذلك مع نقل ... طاد وبالله تعالى التوفيق ومن سورة الرحمن الى سورة المجادلة وله الجوار المنشآت في البحر لابي بكر في المنشآت وجهان وقال ابن مجاهد كسر الشين عن ابي حمدون عن يحيى وبه قطع اكثر كلها هو ابن ... والصقلي ... للعجلي عنه وبالكسر قرأت له لم يطمثهن انس قبلهم ولا جان للكسائي في يطمثهن ... ضم الميم في الاول وكسرها في الثاني من الروايتين معا وكسرها في الاول وضمها في الثاني قرأت له قال الجعبري واذا اردت جمعهما في التلاوة جاف الاول بالضم ثم الكسر والثاني بالكسر ثم الضم وحور عين كأمثال اللؤلؤ المكنون من قرأ وحور عين بالرفع وقف قبله للاستئناف فيكون جملة معطوفة على معنى الكلام الاول اي لهم فيها وعندهم حور عين وقال الزجاج هو عطف على ولدان اي ويطوف عليهم ولدان وحور عين وعلى هذا لا يوقف قبله للعطف ومن قرأ وحور عين بالخفض لم يقف قبله لانه معطوف على معنى يطوف عليهم ولدان باكواب اي ينعمون باكواب وحور عين قاله الزجاج او معطوف على جنات ... باكواب اي مطوف عليهم ولدان باكواب وبحور عين وذلك تكميل للنعيم قاله الزمخشري وقال الفراء هو مجرور لعلى الجوار وعلى هذا ... والله اعلم فظلتم تفكهون للبزي فيه التاء من تفكهون حالة الوصل وجهان التخفيف وبه قطع الاكثر كابن العو ومكي والصقلي والتشديد وبه قرأت له انظرونا نقتبس من نوركم من قرأ انظرونا بقطع الهمزة وكسر الظاء ابتدأ الهمزة مفتوحة في الوصل والابتداء ومن قرأ انظرونا بوصل الهمزة وضم الظاء ابتدأها مضمومة في الابتداء وحذفها وبالله التوفيق ومن سورة المجادلة الى سورة الجمعة ويتناجون بالاثم والعدوان وجه من قرأ حمزة ويتنجون بنون ساكنة ثم تاء مفتوحة ثم جيم مضمومة انه جعله مضارع انتجوا افتعلوا من النجوى واصله ينتجيون فنقلت ضمة الياء الى الجيم استثقالا ثم حذفت لسكونها وسكون الواو بعدها ... يفتعلون وهو بمعنى يتناجون كيختصمون ويتخاصمون قال الفراء تناجيتم وانتجيتم بمعنى واحد واذا قيل انشزوا فانشزوا ومن قرأ انشزوا وانشزوا بضم الشين ابتدأ الهمزة في الابتداء مضمومة لضم الثالث ومن قرأ بكسر الشين ابتدأها مكسورة لكسرة وهو ظاهر كي لا يكون دولة لهشام في يكون دولة وجهان ذكرهما ابو الفتح فارس ... تاء التانيث ورفع دولة وبه قطع ابن غلبون والمهدوي والفارسي ... يكون ونصب دولة في التيسير وبه قطع ابن مجاهد وابو العلاء وصاحب الوصفة تنبيه مقتضى كلامه في التيسير ان المراد بالوجهين

تنبيه اعلم ان لورش في عادا الاولى ثلاث حالات الوصل وفيه ثلاثة اوجه النقل ثم التوسط ثم الاشباع والعمل على الاول وهو النقل وفيه وجه ... الابتداء وفيه الابتداء بهمزة الوصل وفيه ثلاثة اوجه ايضا التوسط ثم الاشباع ثم النقل كالاول ... وفيه العمل على الاول وهو التوسط والابتداء باللام دون الالف وفيه ثلاثة ايضا النقل ثم التوسط ثم الاشباع والعمل على الاول وهو النقل اه اخذنا به مشافهة

اللهم صل على محمد وآله عنى وعلى الجميع

ثانيها تكون مع وجه دولة وتذكيره مع رفعها ايضا وهو قول ابن القاسم ومع دولة انث تكون
تخلف او بالوجهين كما في التيسير مع تقريب الثاني في اتا **اقبل وامنا** قال
الجعبري اذا وقف على رءوا ابعلى القياس تقف لحمزة بتسهيل الهمزة بين بين والثانية كالواو
ومع الى قوم ويجع لما ابق قبلها وجهان او بابدل العد العارض لا سكان فيأتي من الجمع بين البين وخروج
احرها ثلاثة اوجه وعلى الرسم حذف فلنا ان الواو صورة المضمومة وعوكما تشهر فان تقف بالف بعد
الراء بعرو او ساكنة مدا او قصرا وبينهما موسطان وخرامع الواوم وان قلنا ان الواو صورة
المفتوحة والالف بعدها صورة المضمومة فان تقف عليه براي بواو مفتوحة بعدها الف فيجتمع
الجان فيتان الثلاثة وكذا هشام الا انه مع تخفيف الاولى انتهى **فلما زاغوا** ازاغ الله قلوبهم و
وجه اما له زاغوا دون زاغ ان اماله الترجم الثلاثي انما كانت اشعارا بكسر العين مع اتصال الضمير
وذلك مفقود في الرباعي والله تعالى اعلم **ومن سورة الجمعة الى سورة الملك** مثل
الذين حملوا التورية ثم لم يحملوها الاسنه للابن عمرو في التورية وجهان الاظهار والادغام فان في التيسير
وبهما قرات وكان ابن مجاهد ياخذ بالاظهار لخفة الفتحة قال الجعبري والشهير الادغام انتهى
وبعضهم ان لم ونحو تقطع ذكر الحلوان مع تفخيم بدالت بغيد **فاصدق** واكن من الصلحين وجه او
واكون باثبات الواو ونصب عطفا على لفظ فاصدق ووجه قرائته واكن بجزم الواو والحذف
عطفا على المحل لتقدير ان تؤخرني اصدق فلا جل الواو وادع وعليها فيكون الوقف قبله للاستئناف
وقراءة الجم احسن للرسم والله اعلم **ومن سورة الملك الى سورة عبس** تعالى من فطور فوالي
القاسم وفي هل ترى الادغام هـ وحملا بوهم تخصيص ادغامه بابن عمرو وبين كذلك جلو فلاوجه
هل ترى الادغام **شاف له هلا** الاجاد ويكون [illegible] فكيف قولهم في **صعبه** البيت هنا ملهيا منتقى من
في الشماء من قوله امنتم بتخفيف الهمزة الاولى وقف قبلو ومن قال بابدال الواو والم يقف للانه البدل مختص با
لوصل لوجود علته فيه كما اشار ابو القاسم بقوله وفي الوصل الاولى فنبلوا وابدلا **والقلم** لورش وفي
النون من نون والقلم وجهان الاظهار وهو لحاشية وعليه عامة اهل الاداء من المصريين وهو اقوى عند
كابن مجاهد وابن سيف قال الداني وبه اخذ والادغام وبه اخذ ابو الحسن بن غلبون **ان كان ذا** مال
وقرا ان كان بهمزتين على الاستفهام وقف دونه للاستيناف ويقرا بهمزة واحدة لم يقف لتعلقه بما بعده
ولابن عامر جيدا وابنا ان التسهيل مع الادخال وهي رواية هشام عنه والتسهيل مع عدم الادخال وهي
رواية ابن ذكوان واليهما اشار ابو القاسم بقوله وان مستفهما قال الجعبري فيه لابي عامر وبتسهيل
الثانية لخروج ابن ذكوان في اصله الى التخفيف وهشام في اصله الى التخفيف فانتفى كما في التسهيل وزاد
هشام المد انتهى قلت وفي انشاد النشر بل للشيخ الاستاذ ابي العباس احمد [illegible] محمد بن غازي رحمه الله

ما يفتح

اللهم صل على محمد واصحبه

ما يفتح ان هشاما باو على اصله في التخيير ويسر كذلك جاز فيهم **هاؤم** اقروا كتابيه لورش في الهاء
من كتابيه انه وجهان نقلها الصف احدهما اسكان الهاء وتحقيق الهمزة بعدها والثاني نقل
حركة الهمزة اليها وابدالها هو المشهور عنه ولم يذكر في التيسير غيره وعامة المصاحف والى وجه
النقل اشار ابو القاسم بقوله وكتابيه بالاسكان عن ورش اعتقبلا **وقال** ابا عوانه والوجهان سيان
عند اهل من تريبالا اختلف اهل الاداء في الهاء من ماليه هلك فقيل بالادغام للتماثل ولا عبرة بنية
الوقف وقيل بالاظهار اجرا للوصل مجرى الوقف وهذا الخلاف مبني على اختلافهم في نقل حركة الهمزة
وكتابيه الى ورش كما تقرر وانما **وقال** بعض الشيوخ بتخريج ذلك على يقال الاولى ان الاخذ لهم
فيها بالاظهار الا ورشا فلم فيها وجهان الثانية ان الاظهر لهم فيها بالادغام الا ورشا فلم فيها
وجهان النقل ولا يرجح الادغام للجميع عملا بقول ابي القاسم ولما اول المثلين فيه مسكن فلابد من ادغامه
متمثلا لعمومه والى ذلك اشار الراجز بقوله وان اردت الوصل دون الوقف ادغمت هاء السكت دون خلف
في ماليه هلك للتماثل كذا اخذناه عن الاماجد لولا ذلك القياس ما علمته ثم الحمد لله ما شده والله اعلم
قال الفقيه رحمه الله ولابد في الاظهار من سكتة لطيفة والا لم يجز لمخالفته كلام العرب **قليلا**
ما تومنون قليلا ما تذكرون لابن ذكوان في تومنون وتذكرون وجهان الغيب وهو طريق ابن النقاش
لما خفش عنه وبه قطع مكي والمهدوي والخطاب في بقية النقاش عنه وعنه **جمالت صفر** تقدم ذكره
في النساء وبالله تعالى التوفيق **ومن سورة الجن الى سورة النبا** وانه تعالى جد ربنا من فتح وانه بكسر
الهمزة تعين في الوقف دونه للاستئناف ورعايته للفواصل ومن فتح وانه بالفتح جاز له وصله بما قبله
على العطف وقطعه عنه على الاستئناف بتقدير فعل دل عليه اوحي قبله رعاية للفواصل وكذا
كلما بعده كما يعرف وان مما اختلف فيه بالفتح والكسر **لبدا** ويكونون عليه لبدا لهشام وجهي
لبدا وجهان ذكرهما الداني من الله وبه قطع ابن مجاهد ولم يذكر في التيسير غيره وكسر الثانية
وبه قطع ابن الفحام وابن المبارك واليهما اشار ابو القاسم وقل لبدا في كسره الضم لازم بخلف قال
الجعبري وقوله لازم بخلف يتعاند بتناقض ملزوما لانه يخلف لكان احسن وكانه اشار الى ان لهم بقرانه
صراء انتهى **رب** المشرق والمغرب من قرا رب المشرق بالرفع وقف دونه للاستئناف فيكون خبر مبتدا
محذوف اي هو رب المشرق او المغرب مبتدا خبره لا اله الا هو ومن قرا بالخفض لم يقف قبله لانه بدل
من ربك او صفة له **ان يتقدم** او يتاخر اذا وقف لحمزة على يتاخر فليس له في الهمزة الا التسهيل
لتوسطها حقيقة لكون الراء قبلها [illegible] ولا وزن الكلمة **لا اقسم بيوم**
هكذا ضبطه القيمة تقدم ذكرهم لا اقسم مع تفخيم في سورة يونس عليه السلام **وقيل من راق** وجه السكت

لبعض على نون وراق الاشعار بعدم وجود ادغامها وانفصالها عما بعدها ونص نوعهم الاتصال وا
نهوزن فقال **انا اعتدنا** للكافرين سلاسلا البزي وابن ذكوان وحفص في الوقف على سلاسلا وجهان
ذكرهما في التيسير اثبات الالف اشباعا للفتحة ومناسبة للفواصل وبه قطع مكي وحذفها و
قطع بها صاحب لعدم التنوين به الوصل وبالوجهين مع تصدير الاثبات وبعث لهم **خضر** واستبرق
ينبغي للقارئ ان يقف على استبرق بالروم ليفرق بين قراءة من رفع اللفظ وصلا ووقفا ونزل كذلك في
قال المغني ذكر الخلاف في النادس في الملفقتين ذكرا وما اعتبرنا صحا وجهان الادغام ونحوه
الراء على الفتح وبه قطع في الهداية والاظهار ونحوه على ابن غلبون وبه قطع اكثر النقلة
كذا في غير التيسير وابن مجاهد والاهوازي وبالوجهين مع تقديم الادغام انتهى والله اعلم
ومن سورة النبإ التي يتساءلون عم رب السموات والارض وما بينهما وقرا رب السموات بالرفع
وقف دونه للاستئناف ولقولها خبر مبتدا محذوف وصلة تصور رب السموات والارض او مبتدا اخبره الرحمن
حرا ولا يملكون والرحمان بدل ومن قراه بالخفض لم يقف قبله لانه بدل من ربك او صفة له والرحمن
الرحمن قبله منه خطابا ومن قرا الرحمن بالرفع وقف قبله وهذا على انه مبتدا ولا يملكون خبره واما على
انه بدل فلا يجوز الوقف دونه ومن قراه بالخفض لم يقف قبله لما تقدم **صوى** تقدم وطم
انا صببنا الماء من قرا انا بالفتح لم يقف على ما قبله لانه بدل اشتمال منه واجاز بعضهم ان يكون
خبر مبتدا محذوف وعليه فيجوز الوقف دونه قال الجعبري والاولى وجه الانه نبتة طرح الطعوم
اسهل من الخزي انتهى ومن قرا انا بالكسر وقف قبله للاستئناف فيكون تفسير الماء ذكر قبل من النعم
كلا بل ران على قلوبهم وجه سكتة حفص على لام بل وران ما تقدم في نون من راق ... ذو العرش
المجيد من قرا المجيد بالرفع جاز له الوقف قبله ان جعل مبتدا وما بعده خبره وان جعل خبر المبتدا
لم يجز ومن قراه بالخفض لم يجز له الوقف على ما قبله لانه صفة له في لوح محفوظ ينبغي للقارئ ان يقف
على محفوظ بالروم ليتضح خلاف القراء فيه في اللفظ وصلا ووقفا وبالتنوين ...
ومن سورة ... (in red) نعمتنا عليكم تصلى في الخلاف في تصلى وجهان الصاد
كالياء وبه قطع اكثر النقلة كابن مجاهد وابي العلاء ومكي وهي قراءة الراء على ابي الحسن والصاد
الخالصة كالجمهور وهي قراءة على الراء على ابي الفتح وبالوجهين مع تصدير الاشمام قرات **ثمود**
الذين جابوا الصخر بالواد لقنبل في الوقف على الواد دعنا وجهان اثبات الياء وبه قطع ابو العلاء
وحذفها وبه قطع ابن شريح قال الداني رحمه الله قرات على فارس عن ابي مجاهد عن قنبل باثباتها مع
الحذف وقرات على ابي الحسن عنه وعنه باثباتها في الوصل دون الوقف والى هذا الخلاف اشار ا

بسم القاسم

٢٠٦

ابو القاسم بقوله ورد الوقف بالوجهين واجو قنبلا **فيقول** ربي اكرمن **فيقول** ربي اهانن للبزي في
الياء والمحذوف وجهان اثباتها البزي في الوصل وحذفها وهو معنى قوله في التيسير وخيرهما الياء في
ثم قال وقياس مذهبه في الفواصل الحذف وبه قرات وبه اخذ انتهى وقال مكي المشهور عنه الحذف
والذي عليه على الاثبات اشار ابو القاسم بقوله وحذفهما للمازني عد اعدلا وبه قرات لهما للاخلاف
عنه في حذفهما في الوقف للقاعدة **فلا يخاف** عقبها من قرا فلا بالفاء وقف قبله لانه استئناف
ومن قراه بالواو لم يقف دونه لان الجملة حال من فاعل انبعث او من فاعل دمدم او من فاعل سواها ويجوز
الوقوف العام للعقب **ارءيت** الذين استفهم لقنبل في راه وجهان رواهما الحفل ومكي وابن غلبون
من الهمزة وبه اخذ ابن مجاهد وقرت بها وبه قطع الاهوازي والمهدوي والداني في التيسير وقال في غيره
وبه قرات قال الجعبري ولم ينقل الناظم رحمه الله سوى القصر وانا وهمتهما عبارته في النظم بقوله
رءاه اشيا خيبا حفظا ونصبه بما انتباع فتبيان من القصر والى هذا اشار ابو الحسن السخاوي فقال
ونحن اخذناه عن شيوخنا بنقل صحيح عنه **تحملا** ومن ذا المنقولا بعض حجة
يجوز الى رأى رواه **متحيلا** وقرع عنه القصر نبته ... على من رده **متحيلا** واشار با
المصراع الثاني من ابيات الثالث الى قول ابن مجاهد سمعته قرات على قنبل ان رآه قصر بغير الف
بعد الهمزة على وزن رعه وهو غلط لا وجه له في كلام العرب قال الجعبري وهذا الكلام غير مرضي
عنه لان احاصم ان قنبلا غلا في نقله وليس كذلك اذ قد اطبقوا النقلة على القصر له به مع ثبوته في
كلام العرب ولا يلزم من ضعفه رده **كلا** لا ينبغي له اذا خفف حطاه الا بقوله ولا يقف به انتهى **تنزل**
الملائكة اذا شددت التاء من تنزل للبزي فتحفظ على اخفاء التنوين قبلها واحترس من ادغامه
فيها عنه ذلك **حتى يعلم** مشغلا ذلك خبر الامر ينبغي للقارئ ان يصل ذلك بما بعده ليبين اختلاف القراء في
لفظ **والمعيب قك** فيما تقدم ذكره مع نظيره حسنوا والمرسلات **لكم دينكم ولي دين**
للبزي وهو ونحوهما وجهان فتح الياء واسكانها قال في التيسير ولا سكان هو المشهور عنه وبه
اخذ وذكر مكي وابن شريح الوجهين مطلقا من غير ترجيح ولهما مع نقل برها اسكانها قرات له **حمالة**
الحطب من قرا حمالة بالنصب وقف قبله فيكون نصب على الذم استئنافا ويحتمل ان يكون منصوبا
على الحال فلا يوقف دونه ومن قراه بالرفع وقف دونه فيكون خبر مبتدا محذوف اي وهي حمالة الحطب
او مبتدا خبره في الجملة بعده **ولم يكن** له كفوا احد تقدم ذكره مع نظيره في سورة الانبياء عليهم
السلام وجاء الله نعم التنوين **ذكر التكبير** اعلم ان ابن كثير من رواية البزي عنه بالتكبير
في ابتداء كل سورة من والضحى الى خاتمة الناس ونحن ابن البزي والقصر وجهان نقلهما الصفاقسي

التكبير وبه قطع صاحب الروضة وغيره وبه قطع مكي وهو المشهور وفي تكبيره من آخر الناس و
جهان نقلهما ابن الفحام وابن الكرم وبالتكبير قرأنا له فإذا كبر على المشهور في الحمد لله الذي هنا
ثم ابتدأ البقرة من غير تكبير حتى أمسى خمس آيات إلى المفلحون ثم دعا بدعاء الختمة واعلم أن لفظ
التكبير روايتان الأولى وهي من طريق أبي ربيعة عنه الله أكبر والثانية وهي من طريق ابن الـ
الحسن بن الحباب عنه وعن قنبل وهو من طريق أبي ربيعة أيضا نقلا عن الإمام لا إله إلا الله والله أكبر
وجاء وانتهج نص ... ثم ولقنبل في التكبير وجهان نقلهما ابن المبارك ابن أمته وبه قطع الـ
هواز وغيره وبه قطع في التيسير والتبصرة وهو المشهور والثاني عدم الخلاف قال أبو القاسم يقوم
وعن قنبل بعض بتكبيره نظرا قال الجعبري وعلم من قوله بتكبيره كالبزي أن تكبير البزي أن قنبلا في وجه
تكبير يساوي البزي في جميع أحكامه انتهى قلت والتكبير باعتبار الوصل والوقف ثمانية أوجه
وصل آخر السورة مع وصل التكبير والبسملة والوقف في السجدات وهو المشهور والوقف
على آخر السورة مع الوقف على التكبير والبسملة ووصل آخر السورة مع الوقف على التكبير والبسملة
والوقف على آخر السورة مع وصل التكبير والبسملة ووصل آخر السورة مع الوقف على البسملة
وهذا الوجه ممنوع باتفاق والوقف على آخر السورة والتكبير مع وصل البسملة ووصل التكبير
مع الوقف على آخر السورة والبسملة والوقف على التكبير مع وصل آخر السورة والبسملة و
هذه أوجه لم يمنع منها الوقف على التكبير دون البسملة قال ابن الجزري وأهل الأداء يستحبون ومذ
هب البزي أن يصل التكبير بآخر السورة ويقطع عليه انتهى وأما الحمدلة فلا يجوز وصلها بالتكبير
قال الجعبري وبان من هذا أن التكبير بين السورتين والظاهر أنه إذا ابتدأ بسورة منها أخذ وقف
عليها بتكبير انتهى خاتمة اعلم أن هذا التكبير صح عند من أخذ به صحيح متواتر روي عن البزي عن عكرمة
ابن سليمان أنه قال قرأت على إسماعيل القسط فلما بلغت والضحى قال لي كبر مع خا
تمة كل سورة حتى تختم فإني قرأت على عبد الله بن كثير فأمرني بذلك وأخبرني أنه قرأ على مجاهد بن
جبير فأمره بذلك وأخبره أنه قرأ على ابن عباس فأمره بذلك وأخبره أنه قرأ على أبي بن كعب فأمره بذلك
وأخبره أنه قرأ على النبي صلى الله عليه وسلم فأمره بذلك قال الجعبري وسبب التكبير ما روي أن النبي صلى الله
عليه وسلم أبطأ عليه ... فقال المشركون ... صاحبكم ... فكان ...
العنقود ثم اشتد ... ثم عاد ... فانقطع الوحي
عشرين صباحا فقالوا المنافقون ... جبريل عليه السلام
إلى النبي صلى الله عليه وسلم والضحى والليل إذا سجى فقال النبي صلى الله عليه وسلم الله أكبر فرحا بالما

كان

اللهم صل على محمد وأزواجه

بحقوق

لقنبل في التكبير وجهان

كان ينقطع من الوحي وتكذيبا للكفار فكان تكبيره صلى الله عليه وسلم من آخر الضحى وأول قراءته عليهما السلام
ومن هنا تنشعب الخلاف للاحتمال أن يكون لاحقا أو سابقا أو مستقلا انتهى ووجه قراءة الجماعة
عقب الناس الشروع في الختمة الأخرى عملا بالحال المرتحل لما فيه من العظم التكبير والحاج الكثير
خرج الترمذي بسنده عن ابن عباس أو غيره قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الأعمال أفضل فقال الحال المرتحل
قيل وما الحال المرتحل قال الخاتم المفتتح ووجه من اختصه بالخمس الأول الحصول الرجوع في السنة
فإنه ربما ينالهم في افتتاح ... وحسن الختم بصفة المؤمنين وهي الفلاح انتهى جعلنا الله
من المؤمنين المتقين المفلحين وحشرنا في زمرة من الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء
والصالحين ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين وعن التابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين و
سلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين قال مؤلفه رحمة الله عليه ... والحمد لله
وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعبده ... مرتا ... يوم ... والعشرين من
شهر الله الحرام ذو القعدة عام ... أيا ... الموشح ... وعلينا ... ورحمته ... وجو
دى وأغفر لكاتبه ولوالديه وجميع المسلمين والمؤمنين يا أرحم الراحمين يا رب العالمين وصل على محمد وآله إلى يوم الدين آمين

بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

قال الشيخ الفقيه الأستاذ ... محمد ... أبي ... الرحمان
الشوشي ... رضي الله عنه

الحمد لله الذي أنزل القرآن هدى ورحمة وشفاء ومن به على عباده المؤمنين وخصوا النفع وجعلهم ...
عقلاء والصلاة والسلام على أفضل الخلق بالإجماع دون ريب ولا امتراء سيدنا ... وحبيبنا ونبينا
ومولانا محمد إمام المرسلين وخاتم النبيين المبعوث للبوادي والحواضر والقرى وعلى آله وأزواجه وذرياته و
أصحابه العلماء ذوي المجد والجود والكرم الذين حمدوا ... وعلى الكبار الشرفاء صلاة وسلاما ... دائما
عليه وعليهم ما دام ... يطلع والظلام ... والضياء ... وبعد فإن بعض الطلبة من تلامذتنا
طلب مني أن أضع له ... مع الإمام ابن كثير فيما اختلفا فيه وما ... أحمد ... محمد
قبل الأئمة ... عليه سواء كان الخلاف بين الراويين المذكورين أو لا ... سواء أيضا
كان الخلاف مشهورا معلوما مأخوذا به روايتنا أو كان غير روايتنا شاذا أو معمولا به لا
... على ما ذكر الإمام المحقق ابن الجزري في النشر على العشر ... على ما عملت به في النسخة
التي ... من جهة ... لأن ذلك لا يحصى ولا يستقصى هكذا

اللهم صل على محمد وآله

لا ... عمرو ... الحسن ... محمد بن ...

نبه الشاطبي وذكر الداني عليها في سورة الروم لما كان السابق بين اعلم مونثا واكثر الناس من يرى بها وكان من الطرق
البوسان ومن الشاطبية الى غيره من طرق المغاربة فبما اجبتني به الذي ذكره فاضل ابن لكثرة انفرادها و
انه جعلها الصاعقة بها عندنا حسبما اخذناه عن شيخنا الامام العالم الهمام سيدي محمد الجهادي
الفلاحي رحمه الله تعالى ورضي عنه مصر زاد الولاتي بعد ذلك ذكر الخلاف في النبيء وعن نبيه في غيره و
اصاعقة وجمع الشرك والعه اسمل العصمة في القول والفعل وعليه في كل الامور اصلي وهو حسبنا و
نعم الوكيل سورة الحواريين اختلفا في بعض النبيء وقبل في الصالح وفي مواضع كثيرة ومنه عينا
وهي وكيف الذي هو رواه مجاهد عن قنبل بالسين وابن شنبوذ بالصاد وبالسين قرات له
فقط وبه اخذ وهي روايتنا وكلهم بالصاد فانه ولا علي فيه خلاف عنهم باب اختلافهما في
الهمزتين من كلمة اختلفا في كلمة واحدة وقعت في ثلاثة مواضع وهي ءامنتم به في الاعراف وءامنتم له
في طه والشعراء فقرأها ابن كثير بالاستفهام وبتسهيل الهمزة الثانية التي هي همزة القطع وبين الثالثة
الساكنة الاصلية حرف مد غير ان قنبلا التي في طه بالخبر كما امنتم به وابدل من الهمزة الاولى
في سورة الاعراف واوا في حالة الوصل فاذا ابتدأ حققها اعتبارا وبهذا وبه اخذنا وروي عنه ابدالها
بعنت عن قنبل بالاستفهام في سورة طه كالبزي واختلف عن قنبل في الهمزة الثانية في الاعراف
فسهلها عنه ابن مجاهد وهي روايتنا وحققها معتبرها ابن شنبوذ وذلك في حالة الوصل فاذا ابتدأ
حقق الاولى وسهل الثانية من غير خلاف فيهما ابن مجاهد وابن شنبوذ في الابتداء واما ءاعجمي في
فصلت فقرأه ابن كثير بالاستفهام وبين ذلك قرات وبه اخذ وهي روايتنا وروي عن قنبل بهمزة واحدة
على الخبر واما ءامنتم في الملك فاتفقا على الاستفهام فيها الا ان البزي يحقق الاولى ويسهل الثانية و
قالوا وقفا في الحالين وقنبل يبدل الاولى واوا في حال الوصل ثم يأتي بالمضمومة ويسهل الثانية كالبزي وهي
رواية ابن مجاهد وبين ذلك قرات فقط وبه اخذ وروى ابن شنبوذ تحقيق الثانية في حال الوصل واذا ابتدأ حقق
الاولى وسهل الثانية على اصله كما تقدم في سورة الاعراف باب اختلافهما في الهمزتين المتفقتين
من كلمتين وهي ثلاثة انواع متفقتان بالكسر نحو هؤلاء ان كنتم ومتفقتان بالفتح نحو جاء اجلهم جاء ال لوط
ومتفقتان بالضم اولياء اولئك في الاحقاف ليس في القرآن غيره فسهل الهمزة الاولى من المضمومتين
والمكسورتين البزي واسقطها من المفتوحتين وبين ذلك قرات له فقط وبه اخذ الا موضعا واحدا من
المنفصلتين بالكسر وهو بالسوء في سورة يوسف بالادغام فقط قرات له وبه اخذ وهي روايتنا
ولا يقيم ايضا وجه اخر النقل وهو نقل حركة الهمزة الى الواو قبلها فيقول بواو مكسورة مخففة وابدل
في الثاني تسهيلها بين بين على قاعدته في الهمزة الاولى من المكسورتين وروي عنه اسقاطها من المكسورتين

أتى والمضمومتين

الاعم طعلم لجو واعلم

28

رنبي والمكسورتين كما اسقطها من المفتوحتين واما قنبل فيسهل الهمزة الثانية من الاقسام الثلاثة
المذكورين وهي روايتنا التي قرات بها وبها اخذ وروى عنه ابن الحاجب خالص فيبدلها في حالة الكسر
ياء وفي حالة الضم ساكنة وروي عنه ابدالها وجها ثالثا وهو اسقاط الهمزة الاولى من الاقسام الثلاثة كابي
عمرو بن العلاء البصري باب الاظهار والادغام في حروف قربت مخارجها بعضها من بعض النون وجهان
لابن كثير الاظهار والادغام وبالوجهين قرات له وبهما اخذ مع نص الاظهار ويسير وابتنا وفي
غير روايتنا او فقد نص بعض الشيوخ بالادغام للبزي فقط وجها واحدا او تقبل كذلك بالا
دغام وجها واحدا وبعضهم نص لكل واحد منهما بالاظهار فقط وجها واحدا ركب معنا من هو
الاخذ عندنا فيه لابن كثير بالادغام فقط وبين ذلك قرات وبه اخذ وهي روايتنا وذكر الخلاف للبزي
صاحب التيسير والحرز وفي غير بعضهما بعض في غير التيسير والحرز الادغام والاظهار للشيخ بكماله
ليلهث ذلك بالاظهار قراءته لابن كثير وبه اخذ فقط ولعل الخلاف فيه بعض الصناعة بين الاظهار
والادغام لكلامي البزي وقنبل النون في الواو من يس والقرآن الاخذ فيه عندنا لابن كثير بالا
ظهار فقط وبه اخذ وبه قرات وروي عن البزي الادغام وهي رواية ابي الحباب والاظهار رواية ابي ربيعة
واما النون في الواو من ن والقلم فالكلام فيه كالكلام في يس والخلاف فيه عن البزي من الطريقين المذ
كورين واما النون الساكنة والتنوين عند اللام والراء فالاخذ عندنا فيهما لابن كثير بالادغام
فقط دون غنة وبين ذلك قرات وبه اخذ وفي التيسير لابي الحسن الغنة فيهما للشيخ بكماله ولعل الخلاف
بين الغنة وعدمها عند الياء وفي النون بين الادغام والاظهار فيهما عند بعضهما ومثله روي عن قنبل باب
ذكر اختلافهما في الوقف على رسوم الخط بمقتضيات كلمات للبزي وقف الاختبار والاضطرار
او علم مالديه او انتظار بالهاء وقنبل بالتاء وبين ذلك قرات لهما وبه اخذ وروي عن قنبل بالهاء كالبزي
والاخذ عندنا البزي في الاختبار بالوجهين الهاء وعدمها فصل في واما الاستفهامية المجرورة بحرف جر وقعت في خمس كلمات وهي عم وفيم ولم وبم ومم
الخمسة اتباعا للرسم وبين ذلك قرات لهما وبه اخذ وهي روايتنا وقنبل بغير هاء في الاخر
فقط واما هاد ووال وواق وباق في الاختبار فاختار البزي بالياء لابن كثير وجها واحدا وقد روي عن قنبل بالهاء في عم ولم
اخذ وهي روايتنا وقد روي عن قنبل بالياء في موضعين ثم اخ بين وكلاهما في الرحمن وراق في
القيامة واما ياد في حالة الاختبار فالاخذ عندنا لابن كثير بالاثبات ثم بالحذف وبالوجهين قرات
له وبه اخذ مع تقديم الاثبات وقيل ان الحذف للبزي والاثبات لقنبل فعلى هذا يكون وجه
الحذف لقنبل من الزيادات واما ما حذف من الواوات رسما وقد تجيء اربعة مواضع وهو يدع

الفتح طر على محمد واحد

فلا تسألن في هود وفما آتاني الله في النمل في المشهور ويدع الداع في القمر وسندع الزبانية في العلق قال
الحذف عندنا في جميعها حال الوقف الاختيار لابن كثير بالحذف فقط وجاء وحذا اتباعا للرسم وبذا
قرأت وبه اخذ وهي رواية الثقات وروي عن قنبل في الاثبات **باب** اختلافهم في ياءات الاضافة
اختلفا في وتكون اريكم بعودوا الاحقاف وانى اريكم في هود ايضا ومن تحتي الا في الزخرف وحكى اعلا
في هود فتح البزي الياء في جميعها وسكنها قنبل وبذلك قرأت لهما وبه اخذ وهي رواية الثقات وروي عن قنبل
فتح الياء في من تحتي في الزخرف وفي اني في هود **و**اما عنه ياوي في الفطر فالاخذ عندنا فيه لابن كثير
الفتح على المشهور وبه قرأت فقط وبه اخذ وهي رواية الثقات وقيل فيها ابطال الاسكان وقيل الاسكان للبزي
والفتح لقنبل **و**اورى عنه في مقام فتحها البزي وسكنها قنبل وبذلك قرأت لهما وبه اخذ **و**قوم الاخر والاوجه
البزي وسكنها قنبل وبذلك قرأت لهما فقط وبه اخذ **ولي** دين في الكافرون سكنها البزي بخلاف عنه
وبالوجهين قرأت له مع تقديم الاسكان وبهما اخذ وقنبل بالاسكان فقط قرأت له ولا اعلم
فيها خلافا **باب** اختلافهم في ياءات الزوائد اذ اثبت الراء الا لابن كثير بعوم الثر
يادنا فقط وبه اخذ وروي اثبات الياء فيه عن قنبل وروي عنه ابطا بحذفها في قنبل اثبات الياء في
المهتد في الاسراء والكهف وكلا وعدهما وفيها **قال** ابن الجزري وروي عنه ايضا اثبات الياء في ثمان
بالواد نوح واتقون بالواد في اليوسف وخافون في آل عمران واخشون ولا في العقود وقد عرش
واتبعكم وكيدون في الاعراف ولا تخزون في هود بما اشركتمون في ابراهيم واتقون بعد ابدع الرحمن
اما اشركتمون فروي عنه الاثبات في الوصل فقط واما فاتقون فكذلك في الوصل وقيل في الحالين
ما العشرة الباقية فروي عنه فيها الاثبات في الحالين وكذلك اختلفوا عنه في حق المهتد وو
التعاد وعذاب وعقاب وفاعتزلون وترجمون فبعضهم ذكر عالة وبعضهم لم يذكرها واثبتها
بعضهم وكلا وبعضهم في الحالين ولم يتعقبوا على من ذكر الاكثر المهتد غير رواتنا واما رواة
ينافه في الالبها واخذنا على انها خاتمها في الحذف في الحالين لقنبل في جميع ما تقدم كما
للخلاف في حذفها في الحالين ايضا للبزي في جميعها فاخذنا في يوسف لا الاخذ لابن كثير فيها باثبات
الياء في الحالين وبذلك قرأت له فقط وبه اخذ وروي عن قنبل حذفها في الوقف وهو كذا قال
ابن الجزري ومن يتق كلاهما في يوسف ايضا الاخذ عندنا في ذلك لقنبل بالوجهين الحذف والا
ثبات في الحالين قرأت له فقط وبه اخذ وروي عنه ايضا الحذف فيها والبزي الحذف فيهما في
الحالين قد ابتدأ في النمل روي اثباتها في الوقف عن قنبل وروي عنه ايضا فتحها في الوصل والاشم في
جميعها الملفوظ بحذفها في الحالين لابن كثير وبذلك قرأت وبه اخذ على ان في الاخر عنه فيه

للبزي

الفتح طر على محمد واحد

٣٥

للبزي الاثبات في الحالين ولقنبل الحذف في الحالين وبذلك قرأت لهما وبه اخذ وهي رواية الثقات وقد
روي عن قنبل الاثبات في الحالين ثم وبنيه الداعي اذا في البقرة اثبات الياء في الحالين وقنبل بحذفها كذلك
في الحالين وبذلك قرأت لهما وبه اخذ اكثر من بعض الاخذ فيهما للبزي باثبات الياء في الحالين ولقنبل
حذفها كذلك وبذلك قرأت لهما وبه اخذ وروي عن قنبل اثباتها فيهما في الحالين ثم بالواد في
الاخر فيه لقنبل لا يعرف فيه بالوجهين الاثبات والحذف وبالوجهين قرأت له مع تقديم الاثبات وفي
الاخر جملة قرأت له في الوصل بالاثبات فقط وبه قرأت للبزي في الحالين ومن اتبع في العوان بالحذف في انتها
لابن كثير وبه اخذ وروي عن قنبل زيادة تها وروي ايضا عنه في المتعال حذف الياء في الحالين وقيل
حذفها وقفا لا غير **باب** اختلافهم في حرفين من سورة النحل ابراهيم مستقبل بالهمزة بعدها
باو مفتوح ما مر وليس قرأت به لابن كثير وبه اخذ وروي عن قنبل انه في اللاكناعم وقد ذكر
وروي عنه ايضا انه كان يكسر التنوين فقط لا المنون في نحو قوله تعالى خبيثة اجتثت رحمة ادخلوا
خلوها وعيون ادخلوها جنتا الخلد محظورا انظر كيف اولئك ولا اخذ به وانما اخذ
له في ذلك بضم التنوين كالبزي وقيل لا بكسر فتيل التنوين الا اذا كان في حرف نحو خبيثة اجتثت
رحمة ادخلوا منيب ادخلوها وهي رواية ابن شنبوذ وقد روي ايضا ضم عن ابن شنبوذ مطلقا
كان عن جرا في الكمال طو بعض الضم في رواية ابن مجاهد ورواية نعبرون هنا وقع الاخذ فيه لابن كثير
بالصلة وبذلك قرأت له فقط وبه اخذ وروي عنه عدم الصلة ونظيره ثم في الخلاف في الهاء وصل هي
ضمائر الا ومن اراد نفقوا فعليه ما لا نعد انقلاب الصنعة لابن شعيب حكوث هنا وقع
الخلف فيه بعض الطاء وقنبل بضمها وبذلك قرأت لهما وبه اخذ وروي عن البزي ضمها كقنبل لا اعلمه الا
جيد عندنا للبزي بالتسهيل والتخفيف وبالوجهين قرأت له مع تقديم التسهيل وقنبل بالتخفيف
لتخفيفه فقط ليس لنا بمصحف هنا وبصحة من ابراهيم ابن البزي بالصاد وقنبل بالسين وبذلك قرأت
لهما وبه اخذ وروي عن قنبل بالصاد كالبزي اختلفا بفتح البزي وقنبل ها الوصل في تشديد التاء
التي تكون في اوائل الافعال المستقبلة وذلك في ثلاثة وثلاثين موضعا ولا تيمموا وما
خرها تنزل في القدر ولا تناجوا في عددها المشهور فيها في كل الكتاب فالاخذ فيها للبزي في الوصل
انه ولكونها في جميع المصاحف بتاء واحدة ولقنبل بالتخفيف وظاهر الترا في جميعها وللبزي
تصل التشديد وبها اخذ وان كان قبل هذه التاء حرف مد ولين نحو ولا تيمموا وعنه
وجهان في كنتم تمنون مع ظلتم تفكهون التشديد والتخفيف وبالوجهين قرأت له مع
تصل التشديد وبها اخذ وان كان قبل هذه التاء حرف مد ولين نحو ولا تيمموا وعنه

تلهى وكنتم تمنون اتفق حرف المد ومردتا للنفاة هكذا قرات له وبه اخذ وان كان قبلها ساكن
صحيح من تنوين وغيره نحو نارا تلظى وهل تربصون وما تولوا فبلا انه بكسر بعض الشاذ الاول وليس
بمشهور وليس به اخذ ولا قرات به عن اشياخنا ولا سمعته منهم على وجه الحكاية والاخبار ثم
قد روى عن البزي تخفيفها كقنبل كما انه روى عن قنبل تشديدها كالبزي وقد روى ايضا عن البزي انه
تشديد هذه المواضع وما كان مثلها في جميع القرءان كما انه حيث وقع البزي بعض الالف بين الها والا
لهمزة وقنبل بعدم الفصل بين الخلاف قرات لهما وبه اخذ وهي رواية وروى عن قنبل بالعطف على البزي ان لعنة الله
في الاعراف البزي بتشديد ان ونصب لعنة وقنبل باسكان النون مخففة ورفع لعنة وبذلك قرات لهما
وبه اخذ وهي رواية وما روي عن قنبل مثل البزي وهذين بكسر الدال فان لابن كثير فقط وبه اخذ وروي
عن قنبل الفتح كنافع من هذين البزي بياء بين ملفوظ بشين مخففة الاولى مكسورة والثانية مفتوحة وقنبل
بياء وهمزة مفتوحة [illegible] قرات لهما وبه اخذ وروي عن قنبل كالبزي ايضا حيث وقع البزي
بياء مفتوحة دون همزة وقنبل بهمزة مفتوحة مكان الياء ولا ادريكم ولا اقسم بيوم القيمة الاولى البزي له و
جهان من الصفة وحذف [illegible] وبالوجهين قرات له مع تقديم الصفة وقنبل بحذف [illegible] الالف ا
ختلفا في [illegible] ولا تايسوا انه لا ييئس حتى اذا استيئس افلم ييئس الذين ءامنوا عن البزي
له وجهان في الاحرف الخمسة بالف ممدودة بعد التاء والياء وفتح الياء الساكنة بعدها واسقاط
الهمزة وله ايضا حذف الالف واسكان الياء وتحقيق الهمزة بعدها وبين السين كنافع وبالوجهين قرات له مع
تقديم الاول وقنبل بوجهين فقط قرات له كنافع واختلفا في تشديد الخلاف والاسقاط الهمزة واثباتها
للبزي وبالوجهين قرات له مع تقديم الاسقاط وبه اخذ وقنبل باثبات الهمزة قرات له فقط وقد روي عن
البزي في الهمزة فيما هو من بعضه ايضا وفي دعاء وراء كذلك كما من مرتبة المرتاح الثوراني

ثم ليقضوا البزي بسكون اللام كقالون وقنبل بكسرها كورش وبعد اسكنه اذا وعلته بينهم واما اذا وقعت على ثم
وابتدات بها بعدها ما تقدم بكسر اللام لجميع القراء من سكن منهم ومن لم يسكن لان الابتداء بالسكون
ممنوع ولان العرب لا تبتدئ بالساكن ولا تقف على متحرك واختلفا في النور الاخر لابن كثير يبتدئ الهمزة مفتوحة
حفن ومن الحرمين باسكانها هكذا روايتنا وبذلك قرات لهما وبه اخذ واختلف عن قنبل في الحرف
الذي مروي عنه ابن مجاهد اسكان الهمزة كما تقدم من روايتنا وروى عنه ابن شنبوذ فتح الهمزة والف بعدها
قارءاها مثل قاعة واختلف عن البزي في النور فروى عنه ابو ربيعة في فتح الهمزة كما تقدم من روايتنا
وروى عنه ابن الحباب اسكانها واختلفا في سحاب ظلمات البزي بغير تنوين وقنبل بالتنوين ولا خلاف
بينهما في خفض ظلمات بعد سحاب وروى ابن شنبوذ عن قنبل فعزكم وكم بما تقولون بالغيب كذا

وهذه عن ابن شنبوذ [illegible] عن الخباب عن البزي [illegible] والثقلان
والثعلبي [illegible] باليوم واستبان الى الحباب عن البزي
وفيهم البزي [illegible] ولم يرد ... في الموم من بعده
اتفق [illegible] والمحو عنه [illegible] عن قنبل

ربيعة الحرمي مثل ربيعة الممدود لانه على وزن رباعة الممدود ايا على وزن
ربعة المقصور لان مصدر ربع يأتي ممدودا ومقصورا

الله صلى على محمد واله

٣١

ثم عليه ابن مجاهد عن البزي سماعا من قنبل وليس هذا الخلاف من طرق بعضنا ولا من روايتنا بل قرانا لهما
بالخطاب من غير خلاف بينهما واختلفا في من سبا بالنبإ وبالسوء في موضعي وعلى سوقه في الفتح روى
قنبل همز الالف والواو وبعدها وزاد الشاطبي رحمه الله تعالى عن قنبل ايضا واوا بعد همزة مضمومة
والمشهور حمه الله والظاهر من ذلك بعموم ما في النمل والفتح وخصص الجعبري رحمه الله بص وفي الفتح
حكاه عن بكار وبالوجهين قرات له بص فقط مع تقديم همز الواو ساكنة وفي الفتح بواو مهموزة
ساكنة فقط والبزي كالجماعة لا خلاف له في جميع واختلفا في نبيل يقتحم بعذا البزي في الروم البزي
بالياء كنافع وقنبل بالنون وبذلك قرات لهما وبه اخذ وقد روى عن قنبل بالياء كالبزي واختلفا
في ييتبا فيم الصلح البزي بفتح الياء مشددة وقنبل بتخفيفها ساكنة وبذلك قرات لهما فقط ولا
خلاف بينهما في تخفيف الاول واسكانه وهو بيتيا تنبتها واختلفا في والبج حيث وقع
قنبل بالهمز كقالون والبزي له وجهان الياء والياء ساكنة بدلا من الهمزة والثاني تسهيلها بين بين كورش
وبالوجهين قرات له مع تقديم الياء وبهما اخذ الظنونا والرسولا والسبيلا الاخر
لابن كثير فيهن بحذف الالف وصلا فقط والثانية وقفا وبذلك قرات له وبه اخذ واتفقت المصا
حف على رسم الالف في الثلاثة لانها وما تلبثوا الاخر فيها لابن كثير بفتح الهمزة كنافع
وبذلك قرات له وبه اخذ وروي عن البزي من طريق البصريين ومروا فقط وعن العلاف ابن عمر ووجها
واختلفا في تنزيل ارأ هقلاب البزي له وجهان الخطاب والغيبة وبالوجهين مع تقديم الخطاب
قرات له وبه اخذ وقنبل بالغيب فقط اخترت له وابتدا البزي فيه وجهان من الصفة وعن مهاة
بالوجهين قرات له مع تقديم الصفة وبهما اخذ ولا خلاف فيه عن قنبل انه بالصفة كالوجه
الاول للبزي واختلفا في المصيطرون البزي بالصاد فقط وجها واحدا وقنبل بالسين وبذلك
قرات لهما وبه اخذ وقد روي عن قنبل بالصاد كالبزي واما بمصيطر في الغاشية فقط فانه لابن كثير
بالصاد فقط وبه اخذ وروي ايضا عن قنبل بالسين فيه واختلفا في حشيا منسية البزي
سابل بغير الف لابن كثير فقط وبه اخذ وروي عن قنبل فيها سال بالتحقيق همزة
البزي بفتح الياء بعضهم له فقط وبه اخذ وقد روي عنه تسهيلها وليس من روايتنا ولا بسئل حميم
تشديدها لابن كثير في الوصل بحذف الالف من غير تنوين واختلف عنه في الوقف البزي له وجهان
جعفا فقط وبالوجهين قرات له مع تقديم اثباتها وبهما اخذ وقنبل بحذف الالف
في حرف الالف وصلا ووقفا وبذلك قرات له وبه اخذ واختلفا في ارءاه استغنى قنبل له وجه

اللهم صل على محمد واعف عنه وعافيه

وجهان فصل الشاطبي لم يبق معه صفة وفائدة يعني من الصفة وبالوجهين في أن لم مع تفريع
الفوز والبر بمن الصفة مفقود في اتباع أيلم يعلم الآخرجيه لابن كثير بهمزة مكسورة بعد ياء
ساكنة كما لجماعة ومن لدن في أن تورية آخذ وروى عنه حذف الياء وتسهيل روايتنا **باب التكبير**
أخذنا التكبير لابن كثير بالوجهين التكبير والتهليلة من رواية البزي خاصة وبالوجهين مع تفريع
التكبير قرأت له وبه آخذ وشيخنا ابن القاضي رحمه الله ونفعنا به آمين وللبزي من الإتيان
بواو العطف مع التكبير بعد الهيللة انتهى و للتكبير مع البسملة والهيللة مع التكبير و
البسملة باعتبار الوقف والوصل ستة عشر وجها ثمانية في رواية التكبير وثمانية مع رواية
الهيللة وكلها جائزة سوى اثنان ممنوعان لكل رواية وحده منها ما يختص بتقدير أن يكون
التكبير لآخر السورة ومنها ما يختص بتقدير أن يكون لأول السورة ومنها ما يحتمل التقديرين معا
وستسطر لك المنصوصة وأبين لك الجائز من الممنوع والمختار من غيره منقول وبالله التوفيق
فيجوز على تقدير كون التكبير لآخر السورة أو لأولها ما يحتمل الأمرين وبعض الخبر في العيان أما
الثمانية في رواية التكبير فأولها وهو المختار المأخوذ به عندنا وبه قرأت وبه آخذ
وهو وصل آخر السورة بالتكبير والوقف عليه ووصل البسملة بأول السورة هكذا فحدث الله
أكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح ويؤخذ من الشاطبية من قوله أو عليه وهو على كون
التكبير لآخر السورة الأولى و ثانيها كذلك إلا أنه يقف على البسملة هكذا فحدث الله أكبر بسم
الله الرحمن الرحيم الم نشرح ويؤخذ من الشاطبية كذلك من قوله أو عليه أيضا وهو على أن
التكبير لآخر الأولى أيضا و ثالثها الوقف على آخر السورة ووصل التكبير بالبسملة وبأول السورة
هكذا فحدث الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح ويؤخذ من الحرز من قوله فافصل دونه
وهو على كون التكبير لأول السورة الثانية و رابعها كذلك إلا أنه يقف على البسملة هكذا فحدث
الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح ويؤخذ من قوله أيضا فافصل دونه وهو على كون التكبير
لأول الثانية أيضا و خامسها الوقف على آخر السورة وعلى التكبير ووصل البسملة بأول السورة
هكذا فحدث الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح ويؤخذ من قوله أيضا فافصل دونه أو عليه فقف
وهو على احتمال كون التكبير لآخر الأولى أو لأول الثانية و سادسها الوقف على الجميع يعني على آخر
السورة وعلى التكبير وعلى البسملة هكذا فحدث الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح
ويؤخذ من قوله أيضا فافصل دونه أو عليه فقف وهو على احتمال كون التكبير أيضا لآخر الأولى
أو لأول الثانية و سابعها وصل الجميع وهو وصل آخر السورة الأولى بالتكبير وبالبسملة وبأول
السورة الثانية هكذا فحدث الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح ويؤخذ من قوله أو صل

الكل

اللهم صل على محمد واغفر لي

الكل وهو على احتمال كون التكبير أيضا لآخر الأولى أو لأول الثانية ثم هذه السبعة كلها جائزة
وأفضلها ومختارها الأول في إنابته لما وكما تقدم مع هم إلا من كل وجه وصلت التكبير بما بعده
لابن آجروم وبالاحتمال الوجهين وبهما الضم وبالإسكان للجعبري ويقول ابن آجروم وهو الذي
قرأنا وبه آخذ كما نص عليه شيخنا ابن القاضي رحمه الله ونصه والأول مع التكبير للبزي
معينة مع الوصل بالصفي ولا خلاف في الشكل منها من كل وجه وقفت للوقف والوجه الثامن
الممنوع وهو وصل آخر السورة بالتكبير والبسملة والوقف على البسملة هكذا فحدث
الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح ويؤخذ من الشاطبية ومنعها لظاهر مع أواخر سورة
جلا نفع الشاطبي فيها متنقلا و الثمانية التي مع الهيللة فهي محمولة على التكبير تحكيما
ذكره المجاور للبسملة كذلك يقع لها وليطلع ما لها فيما تقدم يعني كل ما للتكبير من الوجوه
المتقدمة من قطع الجميع ووصل الجميع والقطع على البعض ووصل البعض من كون التكبير لآ
خر السورة الأولى أو لأول الثانية أو هو محتمل لهما معا يكون للهيللة وأول وجوه الهيللة و
مختارها أنه أخذنا به وبه قرأت بعدد وهو المختار مع رواية التكبير وهو فحدث لا إله إلا الله
والله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح و ثانيها فحدث لا إله إلا الله والله أكبر بسم الله
الرحمن الرحيم الم نشرح و ثالثها فحدث لا إله إلا الله والله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح
و رابعها فحدث لا إله إلا الله والله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح و خامسها فحدث
لا إله إلا الله والله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح و سادسها فحدث لا إله إلا الله
والله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح و سابعها فحدث لا إله إلا الله والله أكبر بسم الله
الرحمن الرحيم الم نشرح وهذه السبعة التي مع الهيللة كلها جائزة أيضا وتؤخذ من الشاطبية
مما أخذنا منه وجوه التكبير المتقدمة من قوله فإن شئت فافصل دونه أو عليه فقف أو صل الكل
البيت والوجه الثامن الممنوع هو فحدث لا إله إلا الله والله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم
نشرح وتؤخذ مما أخذ منه منع ترتيب الهيللة مع التكبير والبسملة إذ هو لازم لا مخالفة فيه
ذلك كذا ورأيته في حاشية وقد روي عن قنبل أنه كان يقدم التسميع على التكبير ولم يجد ابن
الجزري ترتيب التهليل مع التكبير والبسملة على ما ذكرناه لازم لا تجوز مخالفته كذلك وردت الرواية
وبه ثبت الأداء وما ذكره الهذلي عن قنبل من طريق فضعيف في تقديم التسميع على التكبير
غير معروف ولا يصح لأن جميع ما ذكره ضعيف عنه سوى الهذلي لم يذكر عنه سوى تقديم
التكبير على البسملة وهو إجماع منهم على ذلك وأيضا فإن الهذلي أسند هذه الطريق عنه

على أبي العباس بن أبي هاشم عن أبي الطيب بن غلبون عنه ولم يذكر ابن غلبون مع إسناده ولا ابن
غيره ولا ذكره أحد ممن روى هذه الطرق بقطع أبي غلبون المذكور ومعلوم أن ذلك لم يقع انتهى
بلفظه **وأما** قنبل فقد اختلف عنه في التكبير فقطع وإن كان مرويا عنه أيضا لكن لم يقرأ لأنه لم
ينقل عنه ولم يأخذ به أحد عنه **و**قيل التكبير لجميع القراء في جميع سور القرآن ولا يختص
بالبزي ولا غيره أيضا منهم على الشاطبية قال **فقال** مكي في التبصرة والتكبير سنة كانت
بمكة ولا يعتنى في التكبير قراءة مكة ابن كثير ولا غيره كانوا لا يتركون التكبير لكل القراء من خاتمة
والضحى قال ولا كانت عادة القراء الأخذ بالتكبير لابن كثير من رواية البزي خاصة ومن المصنفين من
حكى التكبير لجميع القراء في جميع سور القرآن ذكره أبو القاسم الهذلي في كتابه الكامل وحكاه
أيضا الحافظ أبو العلاء انتهى بلفظه **ثم** قال بعد كلام قال الحافظ أبو العلاء الهمداني
لم يرفع التكبير أحد من القراء إلا ابن كثير من الروايات فقد نطق بغيا عنه في رفعه إلى النبي صلى الله
عليه وسلم ثم قال أيضا بعد كلام والمختص له بالبزي جماعة من مصنفي كتب القراءات بل هو
وورد عن قنبل كما هو وورد عن البزي لاشتهاره عن البزي أكثر وعنه انتشرت الآثار في ذلك على
ما سبق بيانه انتهى بلفظه أيضا ابن الجزري قال الأستاذ أبو محمد بن مطيح المبيح وحكى
شيخنا الشيخ بعد الإمام أبا عبد الله الكارزيني أنه كان إذا قرأ القرآن في درس على نفسه
وبلغ الضحى كبر لكل قارئ فيه وكان يبكي ويقول ما أحسنها من سنة لولا أني لا أحب مخالفة السنة
النقل تتبع ولا تبتدع انتهى بلفظه **قلت** فبان من بعض النصوص أن التكبير سنة أهل مكة ومن أراد
أن يأخذ بسنتهم فإنه يكبر لكل قارئ في أنه ولا يعتنى عند ابن كثير وغيره لأكثر الرواية في ذلك
لتقل بأنه بل الرواية وردت والنقل وذاعت وما اشتهر عن ابن كثير من رواية البزي خاصة علم بقول لك
هو مقال بما بعد الحمد لله إلا الضالين **و**روي أنهم كانوا يقولون الحمدلة مع التكبير والبسملة ومثال ذلك
مثلا الحمد لله لا إله إلا الله والله أكبر ولله الحمد بعد أكثر أو في ولا بد من البسملة مع رواية الحمدلة مع
التكبير ولا تجوز الحمدلة مع التكبير إلا أن يكون التهليل معه وكذلك لا يفصل بين التهليل والتكبير وا
الحمدلة مع رواية الحمدلة ابن الجزري **التنبيه الثالث** التهليل مع التكبير مع الحمدلة عند من رواه حكمه
حكم التكبير لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة كذا وردت الرواية وكذا أخذنا ولا نعلم في ذلك
خلافا وحينئذ فحكمه مع آخر السورة والبسملة وأول السورة الذي حكم التكبير في ثلاثة معه أوجه
السبعة كما فصلنا إلا أني لا أعلم أني قرأت بالحمدلة بعد سورة الناس ومقتضى ذلك لا يجوز مع
وجه الحمدلة سوى الأوجه الخمسة الجائزة مع تقدير كون التكبير لأول السورة وعبارة الهذلي لا تمنع

التعوذ

التعوذ بين الثلاث والله تعالى أعلم نعم وجه الحمدلة من أول الضحى لأن صاحبه لم يذكره فيه انتهى بلفظه
ولم ابن الجزري **التنبيه** الخامس لا تجوز الحمدلة مع التكبير إلا أن يكون التهليل معه كذا وردت الروا
ية انتهى بلفظه أيضا وأما ابتداء التكبير على المشهور المأخوذ به وبه قرأنا وبه أخذنا عن أشياخنا
عموما من آخر والضحى وانتهاؤه آخر الناس وعلى غير المشهور انتهاؤه أول سورة الناس وأوله
من أول والضحى أو من أول ألم نشرح أو ابن الجزري والوجهان مبنيان على أصل وهو أن التكبير على هو لأول
السورة أو لآخرها فمن ذهب إلى أنه لأول السورة لم يكبر في آخر الناس سواء كان ابتدأ التكبير
عنده من أول ألم نشرح أو من أول والضحى من جميع ما ذكرنا عن الذين نصوا على التكبير من أول أخرى
السور بين المذكورتين ومن جعل الابتداء من آخر والضحى كبر في آخر الناس من جميع ما ذكرنا عن الذين
نصوا على التكبير من آخر والضحى هذا هو محل النزاع مع معرفة المسألة ومن وجد في كلامهم خلاف ذا
لك جملة فهو بناء على غير أصل أو من أداه غير قاطع انتهى بلفظه ثم قال أيضا بعد كلام في الحاصل أن من
ابتدأ بالتكبير من أول والضحى أو أول ألم نشرح قطعه أول الناس ومن ابتدأ به من آخر والضحى قطعه
آخر الناس لا نعلم أحدا خالف هذا إلا الفتح حيث لا تحتمل التأويل إلا ما أبقى به أبو العز في
كفايته عن بكار ومن قنبل من التكبير من أول والضحى مع التكبير بين الناس والفاتحة وتبعه على ذلك
الحافظ أبو العلاء في روايته عنه وهو وهم بلا شك ولعله سبق قلم انتهى بلفظه ابن الجزري
أيضا إذا قرئ برواية التكبير وأراد القطع على آخر سورة من سوره فإن التكبير لآخر السورة كبر
وقطع القراءة وإذا أراد الابتداء بعد ذلك بسمل للسورة من غير تكبير فإذا ابتدأ بها
لسورة التي تليها بعد ذلك ابتدأ بالتكبير إذ لا بد من التكبير إما لآخر السورة أو لأولها
وكذلك لو سجد في صلاته فإنه يكبر لآخر السورة ثم يكبر للركوع على القول الأول ويكبر
لأولها ثم يكبر بعد الفاتحة للابتداء بالسورة على القول الآخر والله أعلم انتهى بلفظه أ
يضا **و**الحاصل من ذلك أن التكبير سنة المكيين عن النبي صلى الله عليه وسلم من تكبيره
سنة نبينا **محمد** صلى الله عليه وسلم إذا لا بد من التكبير في رواية البزي على ما قرأنا به وأخذناه عن
جميع من قرأنا عليه سواء ختمنا السلكة أم لا أو تبت ختمها أم لا تبت وسواء ابتدأت
مثلا من سبح اسم ربك أو من البقرة وسواء أيضا أتيت بسورتين أو سور تتبعا أو التي
لا بد من التكبير كما تقدم خلافا لمن قال إذا ابتدأ القارئ مثلا من سبح اسم ربك فإنه
لا يكبر إلا إذا ابتدأ من البقرة ويتصل إلى والضحى فإنه يكبر حتى يختم فيحصل كمال السلكة
وختمها فقط لما في التكبير وإن لم يكملها من أولها إلى آخرها فلا يكبر فلا فاعل به وإلى ذلك

اللهم صل على محمد وارزقنا

اشترط ذلك اعلى العلماء رضي الله عنهم من صلاة على الحالات · ايا ضرب الغيرواه لابن كثير رحمه
· بكبير ولا قسمع لعونته جاهل · سواء ختمتا او بدأ اتنا نوبت ام · لا ونيته فلا يختم او اخ حل
· بلوح ينبغي لنا كذا الصوحات للامام ابن بري وبالنقاش يتبعل · ومن قال لا تكبير الا في الختم
جعل خالف الاجماع في القول والفعل · واما الحال المرتحل فانه مروي عن ابن كثير قراءة
حكم من رواية البزي وقنبل فقال الامام ابو الجزري ورد نصا عن ابن كثير من رواية البزي وقنبل
وغيرهما انه كان اذا انتهى في اخر الختمة الى قل اعوذ برب الناس قرا سورة الحمد لله رب
العالمين وخمس آيات من اول سورة البقرة على عدد الكوفيين وهو الى واولئك هم
المفلحون لان هذا تسمى الحال المرتحل ثم يدعو بدعاء الختمة انتهى ببعضه والاخذ
عندنا في الحال المرتحل لابن كثير من رواية البزي وحده فان هاربا مثلا يقرا لابن كثير
وحده وبلغ عند الختم الى المعوذتين فانه يقف قبل التي من الجنة والناس فقد انتهى
فيبدا ثم يبدا بالبزي بعد كمال المعوذتين التي من الجنة والناس فيصل الناس بالتكبير ويقف
عليه ثم يبسمل ويقرا الحمد لله رب العالمين ثم يعود الى الجنة والناس ويصل الناس بالتهليل
والتكبير ويقف على التكبير ثم يبسمل ويقرا الفاتحة فانه كونه واصلا البسملة باول القرآن
مع وجه التكبير والتهليل ثم يقرا خمس آيات من اول سورة البقرة الى واولئك هم المفلحون
ثم يدعو بدعاء الختمة وهو انه يقصر عنده بالحال المرتحل وكذلك يفعل كل من كان
يجمع بالقراءات السبع في الختمة الواحدة فانه يقدم جميع القراء في اخر قل هو الله احد
واول المعوذتين الى اخر الناس ويؤخر البزي ويفعل به كما تقدم وبذلك قرات على جميع
قراءات عليه وبه اخذ وكذلك يجوز الحال المرتحل لغيره اذ تحصل فضله لجميع القراء ابن
كثير وغيره وفي اواخر العشر وغيرها وسئل عن هذا الامام الفقيه ابو الحسن ابن النقاش
ونصه حدثنا عبد الملك بن عبد الله بن سعيد بن خالد ووهب بن زمعة عن عبد الله بن
كثير عن درباس عن ابن عباس رضي الله عنهما عن ابي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال
على ابي وقرات على النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا قرا قل اعوذ برب الناس افتتح بالحمد
ثم في اول البقرة الى واولئك هم المفلحون ثم دعا بدعاء الختم ثم قام وصار العمل على هذا في
امصار المسلمين وفي قراءة ابن كثير وغيرها وفي ائمة العشر وغيرها حتى لا يكاد احد يختم
ختمة الا ويشرع في ما ذكر سواء ختم ما شرع فيه او لم يختم نوى ختمها او لم ينوها بل جعل
ذلك عندهم من سنن الختم ويسمون من يفعل هذا الحال المرتحل اي انه حل في اخر واخذ في
الختمة

اللهم صل على محمد وآله

الختمة وارتحل الى ختمة اخرى انتهى ببعضه ولا يجدون فضلا عن البزي في قراءة الفاتحة مع قوله
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين بل اختلف التكبير وفي قراءة الفاتحة مع زيادة خمس
آيات من اول سورة البقرة الى واولئك هم المفلحون للبزي وحده وتمام قال الفضل وبين القراءات
وبه اخذ وبهذا الحال المرتحل لكل قارئ بل من فعله حسن ومن تركه فلا حرج عليه
ابو شامة وقال ابو الطيب بن غلبون ولم يفعل هذا قنبل ولا غيره من القراء الا
التكبير وهذه الزيادة من اول سورة البقرة في قراءة الختمة سوى البزي وحده وقال ابو
الفتح فارس بن احمد ولا نقول انه لابد لمن ختمه ان يفعل فمن فعله
فحسن جميل ومن تركه فلا حرج انتهى ببعضه ولما كان الشاطبي من الاحياء عندنا واوجب
الاصل فذا اتينا وذكرت له كيف يفعل بالتكبير عند الختم مع رواية البزي وبالحال المرتحل
ان ينبه لكل قارئ عند الختم ايضا اردت ان اذكر له هنا ما يفعله عند الختم ايضا في
صلاة التراويح وفي الاحياء في ليالي رمضان وهي عدم تكرار الفاتحة في ركعة واحدة
لان الفاتحة ركن والركن لا يتكرر في ركعة واحدة والعمل في ذلك ان تركع ولم الناس
فان كان ركوعك في ركعتين سلمت ثم قمت وافتتحت الركعة بالبسملة وام القرآن
وخمس آيات من اول سورة البقرة الى المفلحون ثم تدعو بدعاء الختمة وان افتتحت
الركعة التي تختم بها بام القرآن ولم تركع واخر الناس واردت ان تبتدئ القرآن من اوله
لم تعد الفاتحة وتقرا سورة البقرة لان الفاتحة لا تتكرر في ركعة واحدة قال
الحطاب عند قول خليل قال في رسم المكاتب من كتاب الصلوة فيمن افتتح في ركعة
ليختم بها بام القرآن ثم يبتدئ ان الكوثر او سورة البقرة ايفتتح بام القرآن لانه
ابتدأ القرآن من اوله قال يفتتح بالبقرة ويدع ام القرآن لانه لا يثني ام القرآن في كل ركعة ابن
رشد لان السنة ان تقرا ام القرآن في كل ركعة مرة واحدة كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
للذي علمه الصلوة انتهى نقله من الذخيرة وصاحب الطراز انتهى وقال القنائي قال ابن رشد لو
ختم القرآن في ركعة واراد ان يبتدئ من تلك الركعة فالذي ابن القاسم لا يقرا الفاتحة و
يبتدئ البقرة لان الاول وقال شيخنا وعوض والرنا شيخ الشيوخ وقدوة الرسوخ
بن استانيز وشيخ الجماعة سيدي عبد الرحمن ابن القاضي رحمه الله ورضي عنه وبهذا
بطرق لا جماد النحو عليه اهل المغرب قاطبة من اهل الحاضرة والبادية وعند الفقهاء
واهل الاداء تكرار الفاتحة في كل ركعة واحدة عند ختم المكتوب بالتكبير وغيره قال بحثت على
هذه المسئلة فلم يجدها عند احد من اهل المغرب عند الجهل وانتشر ولم يبرا احد

الصحيح طلوعه واعتمد وعليه

حقيقة الخبر مطالع الناس من لم يعضهم بعضا من غير دليل ولنا من هذا المعنى ابيات

ولكن اهل الصغير سيما عندهم جهلوا باحكام الاداء ومن بعدهم ولقد من الله علينا بن خول

كتاب الشفا لمن بيته جاسم ولم يرغموا فلا جيما اسلف من الزمان وجرت نكل عليه واجمع وتبين

المراد بحج الى عنا هيم ادب العباد ونقصه وارتبت انا غيري واحد من شيوخنا من يعمل به ويامر

من يعمل به في صلاة التراويح وجر ارا حياه في ليالي رمضان حتى كان بعضهم اذا وصل في الاحياء الى

والضحى قام بما بقي من القران في ركعة وحده يكبر في كل سورة فاذا انتهى الى قل اعوذ برب

الناس كبر واخرها ثم يكبر ثانيا للركوع واذا قام من الركعة الثانية في الفاتحة وما

تيسر من اول البقرة وفيما انا كذلك لما كنت اقوم بذلك اما ما بين مشو ومع النهي

قلت وما قاله شيخنا ابن القاضي المذكور رحمه الله صحيح فاني سالت كثيرا من الطلبة والقرى

واهل العمود المتفقه منهم والعلبين بل جميع من لقيته في هذه المسئلة فلم يجد لها اهل خبر

ولم نطرق بسماع احد منهم ولا له جملة اثنى عشر مما سالته عن العمل في ذلك وكيف يفعل

عند الختم بالحال المرتحل فيجيبني انه يفتتح الركعة التي يختم بها باول القران ثم يقرا الفاتحة

وخمس ايات من اول سورة البقرة في ركعة واحدة لا يتم اية القران من اوله الا بعد ان يقرا ام

القران في الركعة الواحدة مرتين وجهلهم ايضا بعد ما يختمون القران لقبلة الختم

وبعد ايضا ما يستكملون احزاب التراويح في ليالي رمضان فيقومون للشفع فيشفعون

بسبح والكافرون ويوترون بالاخلاص والمعوذتين لانهم جعلوا هذه السور عندهم

للشفع والوتر فعلا واجبا وما احتملها لا تجوز صلاتهم بغير هذه ولو كان ذلك عندهم كذلك

لشفعوا بغير هذه السور عند الختم او من القران من احزاب التراويح واعظم من ذلك

والشفع وافتح وابشع ان بعضهم اذا بلغوا الى حزب سبح والغاشية ويوترون بالفجر

ثم يقومون بعد وترهم لما بقي من القران حتى يختموا وعلى كل هذا الابد له من تقدم الفاتحة

في ركعة واحدة **والصواب** انه عليه الائمة المحققون هو اذا بلغ مثلا الى والضحى

فيقوم للشفع فيقرا من الضحى الى ركعة الاولى منها والضحى الى اقلا بعلم فيركع ثم يقوم للركعة الثانية

بين بما بقي الى اخر الناس ثم يركع ويسلم ثم يقوم للوتر فيقرا الفاتحة وخمس ايات من اول

سورة البقرة الى المفلحون وكذلك يفعل اذا قام للشفع من اقلا بعلم فيقسم ربع اقلا بعلم

بين ركعتي الشفع ويسلم الى اخر الناس ثم يوتر بالفاتحة الى المفلحون **والحاصل** انه يجاول

مع شفعه ان يكون تشفيعه منه الى اخر الناس سواء كان شفعه من والضحى او من اقلا بعلم او

دون ذلك بقليل او بكثير ويوتر بالفاتحة الى المفلحون كما تقدم لبلا تكرر الفاتحة في ركعة

واحدة

الصحيح طلوعه واعتمد

واحدة ثم يرجع بدعاء الختم كما تقدم وكما نص عليه جماعة الاعلام المتقدمين كالامام الحطاب

والامام ابو الوليد ابن رشد والعلامة التتائي والمحقق ابن الجزري والشيخ جسوس وغيرهم من الائمة

الصديق المحب الى فيه على ما ذكرته لك وسعي نفسه في هذه الماوراء وعليك ذوا اتقنا

وبما اخذناه عن اشياخنا هنا حسبما ذكرته لك وارى ما زاد على ذلك وانما ذكرت لك واثبت

بالخلافات وان كانت شاذة او معمولا بها مع غير واشار بذكر بعض الاشياخ المتقدمين

المنقول عنهم تلك الخلافات ولكونك ايضا ايها الاخ اكثرت علينا بذلك والسلام وقد انه

نبت لكل طالب نجيب وعاقل لبيب ان يطلع ما وجد فيه من الخلل وان يلحق فيه ما نقص منه

من بعض الخلافات نسيانا او جهلا او عدم علمنا بذلك لان الانسان محل النسيان انتهى

ما وجد بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل على يد كاتبه العبد الحقير المذنب الراجي

عفو ربه وغفرانه سبحانه ... ثم لم ... من بعد ... علي بن ... محمد بن ...

... الحاج ابو ... عفى الله له ولوالديه وللاشياخه واخوانه وجميع

المسلمين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على ... خير خلقه

... وعلى اله وصحبه وسلم تسليما ... في ... شهر ... من ... عشر ...

...

ثم الكلام هكذا ... وفي ... مع ... وطلب ... ومن ... في ... الامانة والفتح

وعيسى وعبد الله مع ... كذلك ابن عامر وعاصم بالفتح في الحالتين ... فاعفلا

... الكسر في حالة وقفه والى ... ومما ... وعليهم ... الوقف ...

... ذوات ... حيث ... **تم**

وينسب لسيدي عبد السلام بن الحسين الشريف

الا يا سمعوا ذكر الخلاف في الابتدا بما يعرف في ابي ادى متى حله فيع الحديث الكريم جاء جوازه

عن المصطفى ... ولكن اخذنا منهم عن شيوخنا ولا ... الاخذ ...

ومن ذاك ... كذا ... ومثله كسر ... مع ...

... مع ... المحلة ... وهو قل ... والمتبوع ...

على ما اخذ ... ومن قد رعى الحديث ... وتغيير ... بالوصل ...

على الغالب ... للاعلام ... تمسكوا بالاخذ الصحيح من نقلكم ... كما ...

عليه صلاة الله ما دام نوره ... **تم**

[illegible: marginal note, left page]
[illegible: marginal note, left page]

هذا دعاء ... أبينا آدم عليه الصلاة والسلام لما أهبط من الجنة اللهم تمم لي النعمة
حتى تهنيني المعيشة اللهم اختم لي بخير حتى لا تضرني ذنوبي اللهم اكفني مؤونة الدنيا وكل
هول في القيامة حتى تدخلني الجنة بعافية اهـ اللهم صل وسلم سلاما تاما على نبي تنحل به
العقد وتنفرج به الكرب وتقضى به الحوائج وتنال به الرغائب وحسن الخواتم ويستسقى
الغمام بوجهه الكريم وعلى آله وصحبه تسليما بعدد ... النصلية حقيقة لمن قال الدامر كل مختنة اهـ

